

Рассмотрена на заседании
методического совета
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета
31.08.2023 г (протокол №1)
Утверждена приказом заведующего
от 31.08.2023 г. № 106
Заведующий И.А.Постникова

Рабочая программа по музыке

Возрастная группа: 2-3 года
Название групп:
Сведения о разработчике:
Должность: музыкальный руководитель
Ф.И.О.: Теплякова О.С.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность (рисование, лепка). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основная цель программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:**Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Основной формой обучения являются занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 10 минут в соответствии с требованиями СанПиН для данного возраста. Кроме того, проводятся музыкальные досуги, развлечения, тематические и календарные праздники и утренники.

Режим реализации программы

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
78	2	10 минут	групповая

Календарно-тематическое планирование

№ п/п			Тема	Программные задачи	Содержание по видам музыкальной деятельности										
					Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игры с пением	Музыкальные забавы. Инсценирование песен.						
Сентябрь															
1	1 неделя сентября	1	«Мир ребенка»	Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом. Приобщать детей к пению, вызвать у них желание подпевать повторяющиеся слова, выполнять движения соответствующие текст. В музыкально-ритмических упражнениях развивать динамический слух, учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики. Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого. Во время игр с пением формировать навыки ритмической ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения с началом или окончанием музыки. Заинтересовать игрой, вызвать у детей желание участвовать в ней, побуждать людей передавать простейшие игровые действия. Инсценирование песни. Побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Расширять эмоциональный опыт.	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Пальчиковая игра «Дом» (рус.нар. Потешка «Стук, стук-постук»)	«Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	-						
2		2													
3	2 неделя сентября	1									«Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Волгиной	-	П/И «Курочка и цыплята»	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	
4		2													
5	3 неделя сентября	1									-	«Зайка серенький сидит» потешка	Логоритмич. Упр. «Зайка, зайка, где твой хвост» (рус.нар. потешка)	«Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	-
6		2													
7	4 неделя сентября	1									-	-	-	-	-
8		2													
9	5 неделя сентября	1									-	-	-	П/И «Прятки с зайкой» (рус. Нар. мелодия в обр. Александрова, сл.Бабаджан)	-
10		2													
Октябрь															
1	1 неделя октября	1	«Мир природы: Осень»	Развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, приучать детей слушать музыку внимательно до конца. Отстукивать ритм дождя пальчиком по ладошке, на треугольнике. Развитие мелодического слуха (звуки высокие и низкие). Пение без сопровождения, узнать и назвать песенку (исполнение на металлофоне). В двигательных упражнениях развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой. Применять знакомые плясовые движения по показу взрослого. Игры с пением - развивать умение двигаться свободной стайкой, слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Рассказ с музыкальными иллюстрациями. Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	"Осенью" С. Майкапар	«В огороде зайка» муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель	Логоритмика «Дождю»	-	-						
2		2													
3	2 неделя октября	1									-	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой	«В огороде зайка» муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель		
4		2													
5	3 неделя октября	1									Дождик» рип	Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере	-	П/И «Солнышко и дождик	«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
6		2													
7	4 неделя октября	1									-	-	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличева, сл. А. Шибитской	-	-
8		2													
Ноябрь															
1	1 неделя ноября	1	«Мир игрушек»	Приучать детей внимательно слушать музыку, понимать ее образное содержание. Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Вовлекать детей в подпевание и пение, петь звуко-подражание, сохраняя ритмический рисунок. Различать движения шага и бега, двигаться в соответствии с характером музыки, чувствовать смену частей, останавливаться с окончанием звучания музыки. Развивать динамический слух (I часть - тихие хлопки, II часть - громкие)	«Лошадка» муз. Тиличевой, сл. Н. Френкель	"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	-	«Прокати, лошадка нас» муз.Агафонникова, К.Козыпевой, сл. И.Михайловой.	-						
2		2													
3	2 неделя ноября	1									«Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличевой,сл. Ю. Островского	«Дудочка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой	Пальчиковая гимнастика «Корова»	-	-
4		2													
5	1														

6	3 неделя ноября	2		Осваивать простейшие танцевальные движения (постукивание каблуками, притопывание ногами), менять движения со сменой частей музыки.	«Сидит белка на тележке» рус.нар. потешка	"Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	-	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского	«Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличевой,сл. Ю. Островского	
7	4 неделя ноября	1		В процессе игры с пением развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	-		«Гопачок» укр. нар.мелодия в обр. М. Раухвергера	-		
8		2		Побуждать детей к игровым действиям, движениям под музыку. Расширять эмоциональный опыт.	-		«Танец снежинок»	-		
Декабрь										
1	1 неделя сентября	1	«Мир природы: Зима»	Развивать у детей музыкальное восприятие и эмоциональную отзывчивость на музыку, понимать ее образное содержание, уметь передать образ движением. Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Чисто интонировать мелодические ходы, правильно передавать ритмический рисунок. Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительность движений, развитие внимания. Осваивать разные действия с погремушкой. Развивать интерес к ДМИ. Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы. Инсценируя песни развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части в музыке	«Пришла зима» М.Раухвергер	"Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	«Танец снежинок» Упражнение «Вьюга»	Ритмическая игра «Топ-хлоп, малыши»	«Санки» муз.и сл. Т.Сауко	
2	2 неделя сентября	2			«Уж ты зимушка-зима» рнп.	«Елка» Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой	«Санки» муз.и сл. Т.Сауко	«Медведь и дети»	-	-
3	3 неделя сентября	1			"Наша погремушка", муз. И. Арсеева	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	«Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	-	-	-
4	4 неделя сентября	2			-	«Колыбельная мишке» муз. Е.Тиличевой	-	«Зайнык» сл. М.Картушиной на мелодию «Пойду ль, выйду ль я» рнп	-	«Сидит белка на тележке» рнп
5	5 неделя сентября	1			-	-	-	-	-	-
6	5 неделя сентября	2			-	-	-	-	-	-
7	5 неделя сентября	1			-	-	-	-	-	-
8	5 неделя сентября	2			-	-	-	-	-	-
9	5 неделя сентября	1			-	-	-	-	-	-
10	5 неделя сентября	2			-	-	-	-	-	-
Январь										
1	2 неделя января	1	«Мир ребенка»	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, выполнять образные движения, подсказанные музыкой. Развивать мелодический слух (низкие звуки). Подпевать песню, подстраиваясь к голосу взрослого, чисто интонировать звукоподражание. Подпевать без напряжения, естественным голосом, не форсируя звуки, не выкрикивая отдельные слова. В двигательных упражнениях обратить внимание на различные динамических оттенков в двухчастной контрастной музыкальной форме. Расширять двигательный опыт детей, знакомить с элементарными плясовыми движениями. Выполнять игровые действия с помощью воспитателя, затем без участия педагога. Учить плясать по текстовой подсказке. Развивать интерес к игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	"Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	«Машина» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой	Игра «Большой - маленький» «Ноги – ножки» А. Буренина	-	"Котик и козлик", муз. Ц. Кюи	
2	3 неделя января	2			«Петушок, петушок, золотой гребешок» рнп	«Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Е.Тиличева «Маленькая полечка»	-	-	-
3	4 неделя января	1			-	-	-	-	-	-
4	4 неделя января	2			«Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды	-	"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	«Паровоз» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной	-	-
5	4 неделя января	1			-	-	-	-	-	-
6	4 неделя января	2			-	-	-	-	-	-
Февраль										
1	1 неделя февраля	1	«Мир ребенка»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки. Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого. Вместе начинать и заканчивать пение. Развивать координацию движения рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать выразительность движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание в игре с пением.	"Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнение «Остудим чай»	-	-	
2	2 неделя февраля	2			«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	Логоритмика «Бабушкины пирожки»	«Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	-	-
3	2 неделя февраля	1			"Вот как мы уедем" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	-	«Раз-два» муз. и сл. М. Картушиной	-	-	"Неваляшки", муз. З. Левиной.
4	2 неделя февраля	2			-	«Ладушки» рнп	-	-	-	-

5	3 неделя февраля	1		Развивать способность выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.	"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской	«Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева	"Вот как мы умеем" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	-							
6		2						-							
7	4 неделя февраля	1						«Все запели песенку» А. Филиппенко		«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой		«Ладушки» рип	-		
8		2											-		
Март															
1	1 неделя марта	1						«Мир природы: Весна»		Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. Развивать чувство ритма, совершенствовать ритмическое восприятие. Учить слушать вступление и заключение, вместе начинать и заканчивать пение. Учить петь протяжным звуком. Развивать координацию движения, умение бегать под музыку, прыгать вперед - назад, выполнять движения в соответствии с текстом. Различать динамические оттенки в двухчастной контрастной музыкальной форме. Развитие умения выполнять движения в парах, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке. Развивать способность передавать игровую ситуацию, понимать сюжет.	«Весною» С. Майкопар	«Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой	Пальчиковая гимнастика «Семья» Дыхательно-голосовое упражнение «Звонит капель»	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	-
2		2									-	-	-		
3	2 неделя марта	1									-	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера	Д/И «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой	-	-
4		2	-	-	Упражнение «Ой, летели птички»	-	-								
5	3 неделя марта	1	-	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	-	«Весенняя пляска» муз. и сл. М.Картушиной	П/И «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель		«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой						
6		2	-	-	-	-	-								
7	4 неделя марта	1	«Птичка» муз. Т. Потатенко, сл. Н.Найденовой	"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгина	-	-								
8		2	-	-	«Погремушки» муз. М. Раухвергера	Д/И «Тихо - громко» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	-								
9	5 неделя марта	1	-	-	-	-	-								
10		2	-	-	-	-	-								
Апрель															
1	1 неделя апреля	1	«Мир животных»	Побуждать показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями. Петь без напряжения, протяжно, ласково, не форсируя звуки и не выкрикивая слова. Развивать навык энергичной ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движения с началом и концом ее звучания. Развитие мелкой моторики, расширение двигательного опыта детей, умение выполнять разнообразные движения с предметами. Игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни. Создавать игровую ситуацию, побуждающую к участию в игре. Учить воспринимать пьесы контрастного характера.	«Прилетела птичка» Е.Тиличева	"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Пальчиковое упражнение «Птичка, птичка»	Птички и кошка» муз. И сл. М.Картушиной	-						
2		2			-	-	-	-	"Птички", муз. Г. Фрида						
3	2 неделя апреля	1			-	«Коза» рип	Упражнение «В лес» Н. Бабинова	«Узнай по голосу»	-						
4		2			-	-	-	-	-						
5	3 неделя апреля	1			"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского	Хоровод «Солнышко» сл. и муз. Макшанцевой	«Перекаги мяч» А. Филиппенко	Д/И «Солнышко и дождю» муз. М. Раухвергера,	-						
6		2			-	«Ежик» муз.народная, сл. М.Картушиной	-	«Дождю» муз. Б.Антофеева	-						
7	4 неделя апреля	1			-	-	-	Игра на треугольнике (сильный и слабый дождик)	-						
8		2			-	-	-	-	-						
Май															
1	1 неделя мая	1	«Мир ребенка»	Развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, доставить детям радость рассказом и музыкой, дать яркое художественное впечатление.	«Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Хоровод «Солнышко» сл. и муз. Макшанцевой	Упражнение «Подарки лета» А. Буренина	-	-						
2		2			-	-	-	-							

3	2 неделя	1	Петь, не опережая и не вторя, слушать вступление (жук летит) и заключение (жук упал). Петь не форсировать звук, правильно петь звукоподражание. Развитие навыков основных движений под музыку. Развитие чувства ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формирование навыка ходьбы парами под музыку. Пляска развивает умение выполнять движения в парах, расширяет двигательный опыт, обогащает эмоциональные переживания детей. Игра развивает выразительность движений, обогащает двигательный опыт, умения согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Развивать интерес к сюжетной песне, побуждать к самостоятельным движениям под музыку.	"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида	"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Хоровод «На лужайке» Пальчиковая гимнастика «Бабочка», «Пчела, пчелы»	«Мотылек» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	-
4	мая	2						-
5	3 неделя	1						-
6	мая	2		-				
7	4 неделя	1		«Во саду ли в огороде» рп	«Птичка» муз. Д. Тухманов, сл. Ю. Этина	«Весенняя пляска» муз. и сл. М. Картушиной	-	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова
8	мая	2					-	
9	5 неделя	1		-	Пальчиковая гимнастика «За ягодами», Пальчиковая гимнастика «Грядка»	«Жмурки с колокольчиком» (рп в обр. Т.Шутенко)	-	
10	мая	2		-			-	

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Мониторинг освоения предметной области

Мониторинг проводится в виде стартовой (1-2 недели сентября) и итоговой (4-5 недели мая) диагностики. Форма проведения: групповая и индивидуальная. Отслеживание результатов освоения программы идет в процессе наблюдения за ребенком в непосредственной музыкальной деятельности, а также в процессе музыкально-дидактических ситуаций, направленных на выявление следующих критериев:

- выявить особенности звукового опыта ребенка;
- своеобразие восприятия им музыкальных и внемузыкальных звуков, отношения к ним;
- специфику индивидуальных эмоциональных реакций на музыку (эмоциональность, сопровождение звучания музыки произвольными движениями, внимание и сосредоточенность, появление вокализации, голосовых реакций, адекватность игрового действия характеру музыкального образа).

Материально-техническое обеспечение

- Музыкальные инструменты (фортепиано, ДМИ)
- Мультимедийные средства (ноутбук, проектор, экран)
- Наглядные средства
- Музыкально-дидактические пособия
- Музыкальный инвентарь, атрибуты, игрушки.

Список литературы

- 1.Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 128с.
- 2.Буренина А.И., Сауко Т.Н. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши». – СПб.: ТвикЛирек, 2007.
- 3.Буренина А.И. Коммуникативные игры и танцы для детей. Уч. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004,– 36с.
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.; Просвещение, 1989. – 270 с.
- 5.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1968. – 100 с.
- 6.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. Музыкальные занятия в детском саду. — М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
- 7.Детство: комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Басва, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Басвой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович.– СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 244 с.
- 8.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2013. – 656с.

9. Железнова Е.С. «Музыка с мамой». Пальчиковые игры. CD-диск. – 2005.
10. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.
11. Каргушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320 с.
12. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.
13. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т.И.Баева и др. Сост. и ред. Т.И.Баева, М.В.Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 288 с.
14. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 39 с.
15. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 64 с.
16. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. – СПб.: Лоиро, 2003. – 100 с. + CD
17. Яцевич И.Е. музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 224с.