

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета  
31.08.2023 г (протокол №1)  
Утверждена приказом заведующего  
от 31.08.2023 г. № 106  
Заведующий И.А.Постникова

## **Рабочая программа по музыке**

Возрастная группа: 3-4 года

Название групп:

Сведения о разработчике:

Должность: музыкальный руководитель

Ф.И.О.: Теплякова О.С.

**2023-2024 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

**Основная цель программы** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### **Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

##### **Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

##### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

- окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Режим реализации программы**

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
78	2	15 минут	групповая

#### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Тема	Программные задачи	Содержание по видам музыкальной деятельности				
				Слушание	Упражнения для голоса и слуха	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на ДМИ
Сентябрь								
1	1 неделя сентября	1	<p>Приобщать детей к слушанию музыки, к различным направлениям музыкального искусства: произведениям народного, классического и современного репертуара. Продолжать формировать представление о первичном жанре – песне и ее видах (плясовая, колыбельная). Учит четко, интонировать большую и малую терции. Выработать устойчивое слуховое внимание. Выработать напевное звучание.</p> <p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики, связанного прежде всего с образами родной семьи и дома.</p> <p>В двигательных упражнениях обогащать музыкально-двигательные представления. Учит различать некоторые виды музыкально-ритмической деятельности (игра, танец).</p> <p>Побуждать разбираться в сюжетном содержании игры: убежать-догонять, прятаться-находить.</p> <p>В танцах и плясках изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения. Заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	«Со вьюном я хожу» рнп	«Бай-бай» рнп в обр. Л. Абелян	«Осень» Ю. Михайленко, В. Петренко	Упражнение «Марш и бег» А. Александрова	-
2		2		-				
3	2 неделя сентября	1		Г. Свиридов. «Колыбельная песня»	«Сорока» рнп в обр. В. Попова	«Зайчик» рнп, обр. Н.Лобачева	Игра «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	«Тихо-громко мы играем». Рнп «Во саду ли в огороде».
4		2		-				
5	3 неделя сентября	1		«Колыбельная», муз. С. Разаренова	«Дождик» М. Парцхаладзе	Игра «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Танец «Вот как весело у нас». Музыка Т. Вилькорейской	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
6		2		-				
7	4 неделя сентября	1		-	Повторение	Игра «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Танец «Вот как весело у нас». Музыка Т. Вилькорейской	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
8		2		-				
9	5 неделя сентября	1		-	Повторение	Игра «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Танец «Вот как весело у нас». Музыка Т. Вилькорейской	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
10		2		-				

				Формировать восприятие музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах-игрушках. Обогащать музыкальные впечатления.						
<b>Октябрь</b>										
1	1 неделя октября	1	«Мир природы. Осенняя пора»	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее содержание, характер. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистр, темп, характер интонации. Развивать звуковысотный слух, чистое интонирование большой терции, петь, свободно открывая рот. Формировать навыки выразительного исполнения (воспроизведения) песен, доступных по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, tessiture и длительности звучания. Двигательные упражнения: построится в цепочку, двигаться цепочкой за взрослым в разных направлениях. Замыкать «щепочку» в круг сужать и расширять круг. Разнообразные прыжки на двух ногах. В игре учить свободно, ориентироваться в зале, выполнять движения, соответствующие словами песни, использовать в игре знакомые танцевальные движения. Учить детей танцевать образные танцами, вовлекать их в музыкально - двигательное творчество (передача образа с помощью движения, мимики и жестов). Обучать игре в оркестре на детских музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Следить за слаженностью исполнения пьесы.	С. Майкапар «Осенью»	«Сорока» рнп в обр. В. Попова	«Зайчик» рнп, обр. Н.Лобачева	«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	ДИ «Узнай свой инструмент»	
2		2								-
3	2 неделя октября	1				Д. Кабалевский «Грустный дождик»		Т. Попатенко «Листья золотые»	Игра «Солнышко и дождик» Б. Антюфеев, А. Барто	«Оркестр зверюшек». Музыка русская-народная песня «Во саду ли в огороде»
4		2								
5	3 неделя октября	1				«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, сл. Н Френкель		Упражнение «Топотушки», муз. М. Раухвергера	«Пальчики и ручки, рнп, обр. М. Раухвергера
6		2								
7	4 неделя октября	1				Г. Фрид «Медведь»		«Дождик» М. Парцхаладзе	ДИ «Птицы и птенчики»	Упражнение «Курица и цыплята». Музыка Л. Вишкарева, К. Вебера
8		2								
<b>Ноябрь</b>										
1	1 неделя ноября	1	«Мир сверстников»	Формировать представление о жанрах музыки (песня, танец, марш). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать настроение контрастных произведений. В интонационных упражнениях развивать звуковысотное восприятие, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Знакомить детей с образной основой песни. Стимулировать интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений. В двигательных упражнениях учить перемещаться враспынпую мелким спокойным шагом. Бегать легко, не напрягая рук, с окончанием музыки присесть. Учит выделять художественный музыкально-игровой сюжет игры. Учить детей быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки, использовать в игре знакомые танцевальные движения. Опознавать фигуры танца. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закреплять понятие «тихо-громко», учить выполнять несложные плясовые движения. Совершенствовать дифференцированное музыкальное восприятие, умение выделять музыкальные средства выразительности: темп, высота регистра, ритм, динамические оттенки.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Качи-качи». Русская народная песня в обр. Л. Абялян	«Ах ты, котенька-коток» колыбельная	Упражнение «Топотушки», муз. М. Раухвергера	«Играем медленно и быстро». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».	
2		2								
3	2 неделя ноября	1				«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи		«Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Зайцы и волк». Музыка М. Раухвергера, Л. Банниковой	
4		2								
5	3 неделя ноября	1				«Ходила младшенька по борочку» рнп	«Я иду с цветами», муз. Е. Гиличевой, сл. Л. Дымовой		Упражнение «Марш и бег» А. Александрова	«Играем медленно и быстро». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».
6		2								
7	4 неделя ноября	1				«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова		«Первый снег» А. Филлипенко	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	«Играем медленно и быстро». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».
8		2								
<b>Декабрь</b>										

1	1 неделя декабря	1	«Мир природы. Зимний лес»	Способствовать дифференцированному музыкальному восприятию произведений, помогать детям различать изобразительные особенности музыки. Развивать звуковысотный слух, чувство лада, различать высокие и низкие звуки. Побуждать в пении эмоционально передавать выразительные особенности песни: настроение, яркие контрастные интонации. В двигательных упражнениях различать элементарные немusикальные выразительные средства, создающие музыкальный образ: мимика, жест, движение рук и ног, поза, осанка. В игре обращать внимание на согласованность движений и танцевальных шагов с характером музыки и средствами ее выразительности. Передать в движениях настроение сказочно легкой, завораживающей музыки кружения снежных хлопьев через легкий бег, плавные движения раскрытых рук, кружение (совместное двигательное творчество с педагогом). Уметь выделять немusикальные средства выразительности: поза, движения исполнителя, способы звукоизвлечения при игре на металлофоне и других инструментах.	«Елочка» муз. М. Карасева	«Зайка» рнп в обр. В. Попова	«Первый снег» А.Филлипенко	«Фонарики», муз. Р. Рустомова	«Елка». Музыка О.Филипкиной		
2		2						«Наша елочка», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	-	
3	2 неделя декабря	1				«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель	«Лиса» рнп в обр. В. Попова	«Снег, снежок» В. Костенко	Танец «Зайцы», муз. Е. Тиличевой	-	
4		2				«Дед Мороз» Р. Шуман («Альбом для юношества»)			«Медвежата», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)	«Елка». Музыка О.Филипкиной
5	3 неделя декабря	1									
6		2						«Зайка серенький сидит» Русская народная песня	«Елка». Музыка О.Филипкиной		
7	4 неделя декабря	1						Повторение			
8		2									
9	5 неделя декабря	1					В.Агафонников «Маленький, беленький»				
10		2									

**Январь**

1	2 неделя января	1	«Рукотворный мир»	Обогащать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, выделять, сравнивать некоторые выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (не менее октавы), длительности (половинные и восьмые доли), тембру (2-3 контрастно звучащих инструмента), динамике, темпу. Учить петь на высоких звуках в ритме, но без точной интонации - развитие правильного высокого звукообразования В двигательных упражнениях учить менять движение со сменой характера музыки (высокий шаг и мелкий суетливый бег). Учить согласовывать движение с музыкой. Побуждать выражать свои впечатления и отношение к музыкальной игре в элементарных суждениях, в рисунке; в несложном моделировании их характера и содержания. Русский народный танец: танцевальный шаг – простой хороводный, танцевальные движения - выставление ноги(правой) на пятку, притоптывание правой ногой. Движения для мальчиков: простые дробь, полуприядка, для девочек – «выбрасывание ног».положение рук - руки на поясе, подбоченившись. Активизировать музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков, отличающихся по высоте, длительности, динамике звучания, тембру (колокольчик, дудочка, барабан).	Э.Денисов «Кукольный вальс»	М.Карасев «Белые гуси»	«Мы садимся в самолет» А. Филиппенко	Упражнение «Тихо хлопаем, громко топаем». Латышская и русская народные мелодии.	-	
2		2							Игра «Катание на санках». Музыка Л. Соколова	«На чем играю». Музыка Р. Рустомова
3	3 неделя января	1						А.Гречанинов «Сломанная игрушка»		Игра «Зайка, выходи», муз. Е.Тиличевой
4		2						Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (Вальс-шутка)	-	
5	4 неделя января	1					М.Карасев «Игра в мяч»	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой	Танец «Мамини озорники»	«На чем играю». Музыка Р. Рустомова
6		2							«Ноги и ножки». Музыка В. Агафонникова	

**Февраль**

1	1 неделя февраля	1	«Мир ребенка и сверстников»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, желание высказываться о ней, передавать характер музыки в движениях, слышать изобразительность музыки. Петь звукоподражание ласково, спокойно. Развивать звуковысотное восприятие. Учить детей передавать в интонациях характер песен, петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Р. Шуман «Солдатский марш»	«Маме улыбаемся, муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой	Упражнение «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	-	
2		2								«Трубы и барабаны». Музыка Е. Тиличевой
3	2 неделя февраля	1						«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной		«Ладушки» рнп
4		2								-
5	3 неделя февраля	1							«Танец с платочками» под рнп	«Трубы и барабаны».

6		2		<p>В двигательных упражнениях развивать координацию выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание детей на согласованность движений с характером музыки.</p> <p>Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки игры. Бегать легко, враспынную и стремительно в одном направлении, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Учит танцевать всей группой, подгруппой – парные танцы, водить хороводы, для свободных плясок расходиться по залу.</p> <p>Побуждать ритмически верно воспроизводить особенности музыкального образа несложного произведения, соблюдая при этом необходимый темп, регистр, метроритм, динамику, подбирая соответствующий по тембру инструмент.</p>			«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Упражнение «Ехали-ехали». Рнп Из-под дуба»	Музыка Е. Тиличеевой					
7	4 неделя февраля	1			«Материнские ласки» А. Гречанинов		«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина						
8		2						Д/И «Веселые матрешки»						
<b>Март</b>														
1	1 неделя марта	1	«Мир взрослых»	<p>Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке и поэтическом слове, различать оттенки настроений, выразительные интонации, сходные с речевыми. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодий.</p> <p>Учить детей передавать в интонациях характер песен: ласковый, нежный, радостный, веселый, слушать вступление и заключение, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>В двигательных упражнениях различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки (высокий шаг и легкий бег).</p> <p>Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении, заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении, заканчивать движение с окончанием игровой музыки. Учить детей передавать в движении игровой образ.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части танца, слышать смену частей.</p> <p>Содействовать формированию целостного восприятия пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах, побуждать к эмоциональной отзывчивости, улавливать форму произведения.</p>	П. Чайковский «Мама»	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	«Пирожок» Е.Тиличеева	«Танцуем как мама». Музыка Г. Шмитц	«Веселые хлопушки». Русская народная мелодия.					
2		2										«Игра с куклой», муз. В. Карасевой		
3	2 неделя марта	1								«Колыбельная», муз. С. Разоренова	Е.Тиличеева «Гуси».	«Есть у солнышка дружок» муз. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	Упражнение «Марш и бег» А. Александрова	
4		2												
5	3 неделя марта	1								Д. Кабалевский «Плакса», «Резвушка», «Печальная история»			Игра «Где погремущи?», муз. А.Александрова	-
6		2								-		Д/И «Узнай и спой песню по картинке»	-	
7	4 неделя марта	1								П. Чайковский «Полька»	Н.Вересокина	«Весна»	Танец «Веселые ножки», рус. нар. мелодия обраб. В. Агафонникова	«Веселые хлопушки». Русская народная мелодия.
8		2												
9	5 неделя марта	1								Д. Кабалевский «Трубач и эхо»			«Пляска», муз.Р. Рустамова	-
10		2									-			«Веселые хлопушки». Русская народная мелодия.
<b>Апрель</b>														
1	1 неделя апреля	1	«Мир природы: Весна-красна»	<p>Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке и поэтическом слове, различать оттенки настроений, выразительные интонации, сходные с речевыми. Различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Продолжать работать над навыком чистого интонирования, петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком.</p> <p>Учить внятно, ясно пропевать слова, четко артикулируя гласные и согласные звуки. Петь напевно, протяжно пропевать концы слов и фраз.</p>	«Курочка-рябучечка» Г.Лобачев	потешка «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные	Е.Гомонова «Здравствуй, веснушка-весна»	Игра «Птички и птенчики». Музыка Е. Тиличеевой.	-					
2		2									«Солнечный дождь». С. Слонимский			
3	2 неделя апреля	1							«Воробей», муз. А. Руббах			Упражнение «Веселые танцоры». Рнп «Пойду ль я»	-	
4		2									«Петушок» рнп	Игра «Птички летают», муз. Л. Банниковой	«Солнечный дождь». С. Слонимский	

5	3 неделя апреля	1	«Рукотворный мир»	Упражнять детей в легком беге и прыжках, «пружинки» и прыжки. В процессе игры обучать ориентировке в пространстве: ритмичная ходьба друг за другом по прямой линии, легкий бег друг за другом по кругу, а затем врассыпную по всему залу. Современный детский игровой танец: элементарные шаги и движения для рук, ног, корпуса, характерные для современных танцев. Учить детей воспроизводить ритм мелодии на ударных инструментах.	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова		«В День Победы» А.База	«Потанцуй-ка ты со мной!». Музыка Н. Мурычевой.	-											
6		2							-											
7	4 неделя апреля	1							Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать средства музыкальной выразительности, форму произведений. Предлагать выразить свои впечатления в словесной форме, рисунке. Работать над навыком чистого интонирования интервалов (секунда, терция, кварта). Работа над основными ступенями лада. Петь свободно, естественным голосом, не форсируя звук. Петь звонко, протяжно, настойчиво. Петь звонко, четко и активно. Петь легко, подвижно, весело, полным голосом. Упражнять в перестроении из положения «врассыпную» в круг, сужать и расширять круг, ходьба по кругу, взявшись за руки. Пластические загадки: отгадай по движениям, какое животное или птицу изображает педагог или ребенок. Побуждать детей к танцевальному творчеству и проявлению индивидуальности в создании художественного образа. Содействовать формированию целостного восприятия пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах, побуждать к эмоциональной отзывчивости, улавливать форму произведения.	«Мы по лугу пойдём» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	«В День Победы» А.База	Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской	-							
8		2											«Солнечный дождь». С. Слонимский							
<b>Май</b>																				
1	1 неделя мая	1											«Рукотворный мир»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать средства музыкальной выразительности, форму произведений. Предлагать выразить свои впечатления в словесной форме, рисунке. Работать над навыком чистого интонирования интервалов (секунда, терция, кварта). Работа над основными ступенями лада. Петь свободно, естественным голосом, не форсируя звук. Петь звонко, протяжно, настойчиво. Петь звонко, четко и активно. Петь легко, подвижно, весело, полным голосом. Упражнять в перестроении из положения «врассыпную» в круг, сужать и расширять круг, ходьба по кругу, взявшись за руки. Пластические загадки: отгадай по движениям, какое животное или птицу изображает педагог или ребенок. Побуждать детей к танцевальному творчеству и проявлению индивидуальности в создании художественного образа. Содействовать формированию целостного восприятия пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах, побуждать к эмоциональной отзывчивости, улавливать форму произведения.	«Катюша» М. Блантер, сл. М. Исаковский	«Мы по лугу пойдём» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	«В День Победы» А.База	Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской	-	
2		2																	-	
3	2 неделя мая	1													«Рукотворный мир»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать средства музыкальной выразительности, форму произведений. Предлагать выразить свои впечатления в словесной форме, рисунке. Работать над навыком чистого интонирования интервалов (секунда, терция, кварта). Работа над основными ступенями лада. Петь свободно, естественным голосом, не форсируя звук. Петь звонко, протяжно, настойчиво. Петь звонко, четко и активно. Петь легко, подвижно, весело, полным голосом. Упражнять в перестроении из положения «врассыпную» в круг, сужать и расширять круг, ходьба по кругу, взявшись за руки. Пластические загадки: отгадай по движениям, какое животное или птицу изображает педагог или ребенок. Побуждать детей к танцевальному творчеству и проявлению индивидуальности в создании художественного образа. Содействовать формированию целостного восприятия пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах, побуждать к эмоциональной отзывчивости, улавливать форму произведения.	«Музыкальная табакерка» А.Лядов	«Мы по лугу пойдём» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой	«В День Победы» А.База	Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской
4		2	«Дудочка». Музыка В. Карасевой																	
5	3 неделя мая	1	«Рукотворный мир»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать средства музыкальной выразительности, форму произведений. Предлагать выразить свои впечатления в словесной форме, рисунке. Работать над навыком чистого интонирования интервалов (секунда, терция, кварта). Работа над основными ступенями лада. Петь свободно, естественным голосом, не форсируя звук. Петь звонко, протяжно, настойчиво. Петь звонко, четко и активно. Петь легко, подвижно, весело, полным голосом. Упражнять в перестроении из положения «врассыпную» в круг, сужать и расширять круг, ходьба по кругу, взявшись за руки. Пластические загадки: отгадай по движениям, какое животное или птицу изображает педагог или ребенок. Побуждать детей к танцевальному творчеству и проявлению индивидуальности в создании художественного образа. Содействовать формированию целостного восприятия пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах, побуждать к эмоциональной отзывчивости, улавливать форму произведения.	А. Гречанинов «На гармошке»	Игровое упражнение «Спой своё имя»	«Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой	Упражнение «Дождик» Н. Вересокина									«Дудочка». Музыка В. Карасевой			
6		2																		
7	4 неделя мая	1			«Рукотворный мир»	П.Чайковский «Игра в лошадки»	Игровое упражнение «Спой своё имя»	«Прокажи, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	Упражнение «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Игра «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	«Дудочка». Музыка В. Карасевой									
8		2																		
9	5 неделя мая	1										«Рукотворный мир»	Р.Шуман «Всадник»	Игровое упражнение «Спой своё имя»			«Прокажи, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	Упражнение «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Танец «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	-
10		2																		Повторение

### Планируемые результаты:

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Различает песенный, маршевый, танцевальный метроритм, передает их в движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследовании звуков, элементарном музицировании.

### Мониторинг освоения образовательной области

Мониторинг проводится в виде стартовой диагностики (1-2 недели сентября) и итоговой (4-5 недели). Форма проведения: групповая и индивидуальная. Отслеживание результатов освоения программы идет в процессе наблюдения за ребенком в непосредственной музыкальной деятельности, а также в процессе музыкально-дидактических ситуаций, направленных на выявление следующих критериев:



### **Материально-техническое обеспечение**

Музыкальные инструменты (фортепиано, ДМИ)  
Мультимедийные средства (ноутбук, проектор, экран)  
Наглядные средства  
Музыкально-дидактические пособия  
Музыкальный инвентарь, атрибуты, игрушки

### **Комплекс методического обеспечения**

1. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. Музыкальные занятия в детском саду. — М.: Просвещение, 1984. — 208 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Просвещение, 1989. — 270 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1968. — 100 с.
4. Детство: комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Баевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович.— СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 244 с.
5. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2017.- 400 с.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — Детство-Пресс, 2013. — 656с.
7. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Музыка: Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа. — М.: Учитель.—2013.— 61 с.
8. Железнова Е.С. «Музыка с мамой». Пальчиковые игры. CD-диск. — 2005.
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2007. — 144 с.
10. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Линка-Пресс, 2008. — 320 с.
11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М.: Просвещение, 1991. — 64 с.
12. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т.И.Баева и др. Сост. и ред. Т.И.Баева, М.В.Крулехт, З.А. Михайлова. — СПб.: Детство-Пресс, 2007. — 288 с.
13. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 39 с.
14. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. — СПб.: Владос, 1997. — 606 с.
15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с. (3)
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 208 с. (1)
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 240 с. (2)
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 176 с. (4)
19. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 208 с. (5)
20. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. — М.: Айрис-Пресс, 2005. — 64 с.
21. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М.: Прометей, 1992. — 270 с.
22. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. — СПб.: Лоиро, 2003. — 100 с. + CD
23. Яцевич И.Е. музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 224с.