

Рассмотрена на заседании
методического совета
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета
31.08.2023 г (протокол №1)
Утверждена приказом заведующего
от 31.08.2023 г. № 106
Заведующий И.А.Постникова

Рабочая программа по музыке

Возрастная группа: 4-5 лет
Название групп:
Сведения о разработчике:
Должность: музыкальный руководитель
Ф.И.О.: Теплякова О.С.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Основная цель программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства.

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

Сентябрь											
1	1 неделя сентября	1	«Мир природы: Вспоминания о лете»	Познакомить детей со звучанием клавиесина. Определить настроение, характер музыки (веселый, грустный), отдельные яркие интонации (полет и зов кукушки), регистры (услышать переключку двух веселых кукушек с разными голосами). Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух (звуки низкие и высокие). Учить петь слаженно, в умеренном темпе, чисто интонировать на одном звуке и большую секунду вверх, пение в объеме терции. Петь легко, звонко, четко выговаривая слова. Петь легко, не торопясь, протяжно, выразительно. Хорошо пропевать четверти. Петь с настроением, стараясь передать шутливое настроение песни. Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Обратить внимание на динамические изменения. Формировать умение передавать характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Предложить воспроизвести на любом инструменте звуки сильные и слабые (лучше на металлофоне)	Л. Данкен «Кукушка»	«Кукушечка» рнп обраб. И.Арсеева	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова.	«Тихо–громко» Е.Тиличиева	-		
2		2							Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова.	Игра «Ритмическое эхо»	
3	2 неделя сентября	1									
4		2									
5	3 неделя сентября	1					С. Майкапар «Осенью»	«Сорока», рус. нар. прибаутка обр. В. Попова	«Дождик» рнп	-	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
6		2							«Дождик» А. Пассовой	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой	
7	4 неделя сентября	1							«Осень» м. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	-	
8		2								Воробей» муз. Т. Ломовой	-
9	5 неделя сентября	1									
10		2					«Дождик» рнп в обр. Г.Лобачева				Игра «Ритмическое эхо»
Октябрь											
1	1 неделя октября	1	«Мир природы: Осеннее настроение»	Услышать контрастность настроений: радость, ликование по поводу праздника урожая и грусть осени. Вспомнить музыку, услышать общее настроение грусти, сожаления. Почувствовать грустное настроение пьесы: услышать интонации грусти. Учить петь выразительно, передавая ласковый характер песни, естественным голосом, без напряжения и крика. Петь легко, игриво, шутливо. Петь как диалог высоких и низких голосов. Петь протяжно, свободно льющимися звуком, хорошо пропевая длинные звуки, не затягивая темп. Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки, двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Формировать умение передавать характер песни. Упражнять в чистом интонировании. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Учить ритмически верно воспроизводить мелодию, соблюдая темп, динамику.	А. Вивальди «Осень» 1 часть	«Зайка» рнп в обр. В. Попова	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Огородная-хороводная». Б. Можжевелова	-		
2		2									
3	2 неделя октября	1					«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева		«Дождик», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель.	«Солнышко и дождик»	«Тихо – громко мы играем» рнп «Во саду ли»
4		2									
5	3 неделя октября	1					П.Чайковский «Осенняя песня»	«Бай-бай» русская народная мелодия в обр. Л. Абелян	«Листья золотые» Т. Попатенко	«Воробушки и кот» музыка М. Раухвера, Л. Банниковой	
6		2					Д. Кабалевский «Грустный дождик»				
7	4 неделя октября	1									
8		2									
Ноябрь											
1	1 неделя ноября	1	«Мир ребенка: Любимые игрушки девочек и мальчиков»	Услышать и почувствовать необычность, особый колорит этого комедийного танца с острым синкопированным ритмом, который исполняет кукла-негритенок. Предложить детям самим определить жанр пьесы и подумать, кто может двигаться под такую музыку. Сравнить контрастные пьесы по настроению, темпу, динамике, мелодическим интонациям. Закрепить различение и восприятие звуков по высоте. Петь легко, задорно, с настроением, передавая шутливое содержание песни. Вокальный диалог детей и взрослого (дети начинают, педагог отвечает). Петь ласково. Предать в движении изменяющиеся от запева к припеву настроение и ритм песни. Услышать разный характер частей и передать его в движениях высокого шага и легкого бега. Предать в движении изменяющиеся от запева к припеву настроение и ритм песни. Услышать разный характер частей и	К. Дебюсси «Кукольный кэжуок» из сюиты «Детский уголок»	«Зайка» русская народная мелодия в обр. В. Попова	«До чего ж хорошо!» Е.Гомонова	-	«Кукла» М. Старокадомского	«Небо синее», м. Е. Тиличиева, сл. М. Долинова	
2		2									«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
3	2 неделя ноября	1									
4		2									
5	3 неделя ноября	1					Г. Свиридов «Парень с гармошкой»	«Путаница»- песня-шутка; муз. Е. Тиличиевой, сл. К.Чуковского	«Зима пришла» Л.Олифинова	«Зайнык» рнп	
6		2					П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,				
7	4 неделя ноября	1									

8		2		передать его в движениях высокого шага и легкого бега. Учить различать припев и запев, развивать выразительность подражательных движений. Совершенствовать умение ходить высоким шагом. Изменять характер движения в зависимости от динамики звучания. Помогать освоению способов игры на детских музыкальных инструментах и приемов звукоизвлечения при игре на бубне, барабане, металлофоне.	П. Чайковский «Игра в лошадки»				
---	--	---	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--

Декабрь

1	1 неделя декабря	1	«Времена года: Скоро Новый год!»	Услышать и сравнить музыку воздушного полетного танца снежинок и светлую, трепетно-взволнованную мелодию хора. Услышать спокойный, но несколько механический характер пьесы «Кукла заводная». Услышать характер музыки: веселый, темп – быстрый, восходящая направленность мелодии. Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков терции. Петь естественным голосом, не форсируя звук, распевно, игриво, легко. Петь выразительно, передавая задорный, игривый характер песни. Петь протяжно, ласково, без крика, четко произнося слова. Вместе начинать и заканчивать песню. Услышать и воспроизвести в танцевальных и изобразительных движениях игривое настроение пьесы, ее шутовское настроение. Побуждать активно участвовать в игре, двигаться хороводным шагом, удерживать чистоту интонации. Побуждать детей самостоятельно находить движения, передающие характер пьесы. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле, учить точно воспроизводить метрическую пульсацию.	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»	«Сорока» русская народная мелодия в обр. В. Попова	«Маленькая слочка» Л. Вихарева/ «Елка» Т. Попатенко	-	«Небо синее», м. Е. Тиличиева, сл. М. Долинова						
2		2													
3	2 неделя декабря	1						«Кукольный вальс» Э. Денисов			«До чего ж хорошо!» Е. Гомонова	«Жмурки», муз. Ф. Флотова			
4		2													
5	3 неделя декабря	1						«Танец куклы» С. Майкапар				«Игра с Дедом Морозом» музыка И. Кишко			
6		2													
7	4 неделя декабря	1						-			«Зима пришла» Л. Олифирова	«Зайцы и медведь» («Зайка» рнп, «Медведь» В. Ребиков)			
8		2						«Музыкальная табакерка» А. Лядов							
9	5 неделя декабря	1													
10		2						Повторение							«Небо синее», м. Е. Тиличиева, сл. М. Долинова

Январь

1	2 неделя января	1	«Мир природы: Веселая зима»	Рассказать, какая зима представляется при слушании музыки. Пьеса современна по музыкальному языку. Обратит внимание на своеобразную мелодию с резковатыми, «колокольчии» звуками и монотонным аккомпанементом, создающими картину холодного, унылого зимнего дня. Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, веселый перезвон ее колокольчиков. Формировать звуковысотный слух, учить детей воспринимать и различать звуки квинты. Петь весело, шутивно, учить правильно передавать мелодию, вместе начинать и заканчивать песню. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать умению координировать движения с музыкой. Воспроизвести в движениях, отражающих сюжет, шуточный, задорный характер пьесы. Развивать тембровый слух. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Приобщать к слаженной игре в ансамбле, соблюдая необходимый темп, метроритм, динамику	А. Вивальди «Зима»	Е. Тиличиева «Курицы»	«Снег, снежок» В. Костенко	«Займи домики», муз. М. Магиденко	«Играем медленно и быстро» рнп «Ах вы, сени»				
2		2									«Узнай по голосу» Е. Тиличиева, сл. Ю. Островского		
3	3 неделя января	1						Р. Леденев «Сегодня холодно»			«Зима» В. Карасева	«Катание на санках» музыка Л. Соколова	
4		2											
5	4 неделя января	1						В. Агафонников «Сани с колокольчиками»			«Мы - солдаты» Ю. Слонов, сл. В. Малкова	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	
6		2											«Играем медленно и быстро» рнп «Ах вы, сени»

Февраль

1	1 неделя февраля	1	«Мир сверстников и взрослых: Моя семья и я сам»	Определить жанр пьесы и подумать, кто может шагать под эту музыку. Предложить детям представить себе сказочную картину. Предложить детям догадаться, о каком человеке может	«Марш» С. Прокофьева	«Андрей-воробей» рнп	«Мы - солдаты» Ю. Слонов, сл. В. Малкова	На чем играю» музыка Р. Рустамова	-
2		2							

3	2 неделя февраля	1	рассказывать эта музыка, на каком инструменте он играет. Обратить внимание на очень выразительные интонации просьбы. Подумать, о чем эта просьба и передать эту просьбу жестом. Учить детей чисто интонировать на одном определенном звуке, точно передавать ритмический рисунок, четко произносить слова, петь в подвижном темпе. Петь ласково и проникновенно, точно интонируя мелодию, выразительно, без напряжения. Петь светлым, легким звуком. Передать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Побуждать передавать в движении характер песни. Развивать ритмический слух, координацию движений, точность. Расширять восприятие произведений инструментального характера. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне.	Р.Шуман «Солдатский марш»		«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	«Самолеты», муз. М. Магиденко	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
4		2						
5	3 неделя февраля	1		А.Г.Речанинов «Маленькая сказка»		«Пришла весна» З. Левиной. Слова Л. Некрасовой/ «Весенняя песенка.» Музыка и слова Н.В. Куликовой	«Мы идём с флажками» Е. Тиличева, сл. М. Долинова	-
6		2						
7	4 неделя февраля	1		П.Чайковский «Мама»		«Песенка о бабушке»	«Марш» (муз. Г. Свиридова)	-
8		2						

Март

1	1 неделя марта	1	«Мир животных: Кто с нами рядом живет» Слушание пьесы изобразительного характера, обратить внимание на то, как музыка рисует различные образы. Формировать звуковысотный слух, учить различать высокое и низкое звучание. Учить петь эмоционально и выразительно, передавая настроение песни. Петь легко, игриво. Выполнять движения в соответствии с изменением частот музыки. Использовать танцевальные движения, придумывая свою пляску. Услышать и воспроизвести в выразительных движениях разный характер 3 разных образов. Побуждать передавать игровые образы, меняться ролями. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Формировать умение играть мелодию на металлофоне четко выдерживая ритмический рисунок	Песни о маме, бабушке	«Кисонька- мурysonька» рип	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Д/И «Узнай и спой песню по картинке» «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	«Гармошка» м. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
2		2							
3	2 неделя марта	1		«Лягушка» В.Рибиков		«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	«Гуси-лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	-	
4		2							
5	3 неделя марта	1		-		«Петушок» В.Витлин	«Курочка- рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.	«Курочка, цыплята и собачка» музыка А. Кориневской	-
6		2							
7	4 неделя марта	1		«Хромой козлик» Д. Кабалевского		-	-	-	
8		2							
9	5 неделя марта	1		«Медведь» Г.Фрид		-	«Что ты хочешь, кошечка?» м. Г. Зингер, сл. А. Шибидской	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель	Д/И «Угадай, на чем играю»
10		2							

Апрель

1	1 неделя апреля	1	«Мир природы: Приди, весна!» Проникнуться свежим весенним настроением музыки, услышать трехчастную форму пьесы: песенную выразительную тему в 1 и 3 части, более живую, легкую тему 2 части. Познакомить детей с песней романсового склада. Вызвать эмоциональный отклик на мелодичную, трепетную и добрую песню. Учить детей передавать в пении веселый, задорный характер мелодии. Чисто интонировать малую терцию вниз. Петь легким звуком, четко произносить слова Учить петь естественным голосом, не форсируя звук, без крика, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать песню. Учить петь напевно, протяжно, но не затягивать темп. Передать в движении веселого хороводного шага характер запева песни, короткими образными движениями сопровождать	«Итальянская полька» С. Рахманинов	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	«Весна» Н. Вересокина	Д/И «Где мои детки?» «Курочка и петушок» (рп «Ах вы сени», обр. Г. Фрида)	-
2		2						
3	2 неделя апреля	1		«Подснежник», М.Иорданский сл. Г.Веселинова	-	«Солнышко» Н. Мурычева	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Д/И «Узнай свой инструмент»
4		2						
5	3 неделя апреля	1		П.Чайковский «Песнь жаворонка» «Жаворонок» муз. М. Глинки	Закличка «Жаворонки, прилетите!»	«Победный марш» Е. Никонова	-	«Дудочка» музыка В.Карасевой
6		2						
7	4 неделя апреля	1		-	-	-	«Трубы и барабаны» музыка Е. Тиличевой	
8		2						

				звукотражание. Понимать композицию игры, развивать творческое воображение. Исполнять песню хороводным шагом. Согласовывать движения в соответствии с характером песни. Предложить импровизируя на инструменте, передать различие в настроении мальчика, потерявшего дудочку, а затем нашедшего ее.						
Май										
1	1 неделя мая	1	«Мир природы: Музыка лета»	Слушать марш, четкий ритм, понимать характер движений. Вслушиваться в изящную музыку, рисующую полет бабочек. Сравнивать песни. Обратит внимание на разницу звучания в среднем и высоком регистре. Учить детей передавать ласковый, нбапевный характер песни, чисто пропевать скачок на кварту вниз. Петь естественным голосом, не форсируя звук. Петь звонко, четко, весело. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваясь к пению товарищей. Развивать ловкость и быстроту реакции у детей на изменение характера музыки, продолжить учить ориентироваться в пространстве. Выразительная передача музыкальных образов. Развивать эмоциональное восприятие, самостоятельность в выборе движений. Закреплять умение выполнять прямой галоп. Приобщать к слаженной игре на музыкальных инструментах в ансамбле, точно передавать ритмический рисунок.	«Марш» И. Дунаевского	«Белые гуси» М.Карасев	«Солнышко» Н. Мурычева	-	«Я иду с цветами» Е. Тиличиева, сл. Л. Дымовой	
2		2			«Бравые солдаты»			-		
3	2 неделя мая	1				Ф.Куперен «Бабочки»	«Лиса» русская народная мелодия в обр. В.Попова		«Зайка и дети» польская народная мелодия я в обр. Т. Павлович	-
4	мая	2				С.Майкопар «Мотылек»		«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен		-
5	3 неделя мая	1				«Ах ты, береза» рнп	«Паучок» рнп		«Лошадка», муз.Н.Потоловского	«Я иду с цветами» Е. Тиличиева, сл. Л. Дымовой
6	мая	2								
7	4 неделя мая	1								
8	мая	2								
9	5 неделя мая	1								
10	мая	2				«Как у наших у ворот» рнп			«Как у наших у ворот» рнп	ДИ «Кто как идет?»

Планируемые результаты:

Ребенок может установить связь между средствами музыкальной выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Мониторинг освоения образовательной области

Мониторинг проводится в виде стартовой диагностики (1-2 недели сентября) и итоговой (4-5 недели мая). Форма проведения: групповая и индивидуальная. Отслеживание результатов освоения программы идет в процессе наблюдения за ребенком в непосредственной музыкальной деятельности, а также в процессе музыкально-дидактических ситуаций, направленных на выявление следующих критериев:

Материально-техническое обеспечение

Музыкальные инструменты (фортепиано, ДМИ)

Мультимедийные средства (ноутбук, проектор, экран)

Наглядные средства

Музыкально-дидактические пособия

Музыкальный инвентарь, атрибуты, игрушки

Комплекс методического обеспечения

1. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. Музыкальные занятия в детском саду. — М.: Просвещение, 1984. — 208 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальные игры и пляски в детском саду. — Учпедгиз, 1956. — 263 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1968. — 100 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Просвещение, 1989. — 270 с.
5. Детство: комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Баевой, З.А. Михайловой, Л.И. Гурович.— СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 244 с.
6. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 400 с.
7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — Детство-Пресс, 2013. — 656с.
8. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Музыка: Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. — М.: Учитель.—2013.— 63 с.
9. Железнова Е.С. «Музыка с мамой». Пальчиковые игры. CD-диск. — 2005.
10. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2007. — 144 с.
11. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Линка-Пресс, 2008. — 320 с.
12. Макшанцева Е.Д.. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М.: Просвещение, 1991. — 64 с.
13. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. — СПб.: Владос, 1997. — 606 с.
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с. (3)
15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 208 с. (1)
16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 240 с. (2)
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 176 с. (4)
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 208 с. (5)
19. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. — М.: Айрис-Пресс, 2005. — 64 с.
20. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М.: Прометей, 1992. — 270 с.
21. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом!: Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. — СПб.: Лоиро, 2003. — 100 с. + CD
22. Яцевич И.Е. музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 224с.