

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета  
31.08.2023 г (протокол №1)  
Утверждена приказом заведующего  
от 31.08.2023 г. № 106  
Заведующий И.А.Постникова

## **Рабочая программа**

**Предметная область: художественная деятельность**

Возрастная группа: 3-4 года

Название группы:

Сведения о разработчиках:

Должность:

Ф.И.О.:

**2023-2024 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (изобразительном искусстве);
- готовить детей к посещению выставки детских работ и так далее.

##### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на

специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Режим реализации программы.

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
78	2	15 минут	подгрупповая

### Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Темы занятий	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
Первая неделя сентября	1	<b>Рисование:</b> Волшебные карандаши (мониторинг)	Знакомство с карандашом и бумагой	1.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование конспекты. Вторая младшая группа ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство учитель г.Волгоград 2014 Стр.40	Беседа «Какими бывают карандаши»
	2	<b>Лепка:</b> Пищащий комочек	Развитие интереса к лепке	Стр.101	
Вторая неделя сентября	3	<b>Рисование:</b> Мо веселый звонкий мяч (предметное рисование)	Знакомство с красками и кисточкой	Стр. 42	П/И «Мой веселый звонкий мяч»
	4	<b>Аппликация:</b> Большие и маленькие мячи	Знакомство с круглой формой и величиной; обучение приемам наклеивания на основу	Стр.136	
Третья неделя сентября	5	<b>Рисование:</b> Подарим нашему помощнику воспитателя красивые ведра (предметное рисование)	Рисование кистью; закрепление знания основных цветов	Стр. 43	Беседа: «Мы большие помощники!»
	6	<b>Лепка:</b> «Мой веселый звонкий мяч»	Создание объемных изображений круглой формы	Стр.103	П/И «Мой веселый звонкий мяч»
Четвертая неделя сентября	7	<b>Рисование:</b> Осень (коллективное рисование)	Знакомство с осенью; рисование осенних листьев	Стр.45	Рассматривание репродукций картин Левитана
	8	<b>Аппликация:</b> Яблоко с листочками	Создание предметных аппликативных картинок: составление картинок из готовых элементов	Стр. 137	
Пятая неделя сентября	9	<b>Рисование:</b> «Однажды хозяйка с базара пришла» (подгрупповое сюжетное рисование)	Знакомство с овощами, предметами круглой и овальной формы	Стр.46	Чтение ст-я Я Тувима «Однажды хозяйка с базара пришла»
	10	<b>Лепка:</b> Консервируем фрукты	Закрепление представлений детей о заготовке фруктов на зиму; формирование интереса к лепке	Стр.104	Беседа: «Заготовки на зиму»
Первая неделя октября	11	<b>Рисование:</b> Дети любят рисовать (рисование по замыслу)	Дети любят рисовать (рисование по замыслу)	Стр.48	Чтение ст-я В Берестова «Дети любят рисовать»
	12	<b>Аппликация:</b> Листопад, листопад – листья по ветру летят...	Создание коллективной композиции под музыкальное сопровождение; знакомство с техникой обрывной аппликации	Стр.139	Д/И «Художник по имени природа»
Вторая неделя октября	13	<b>Рисование:</b> Красивый полосатый коврик (декоративное рисование)	Декоративное украшение коврика	Стр.49	Д/И «Укрась коврик»
	14	<b>Лепка:</b> Угощение для дня рождения	Лепка пирожных по представлению, формирование интереса к лепке	Стр. 106	Беседа: «День рождения»
Третья неделя октября	15	<b>Рисование:</b> Разноцветные шарики для Винни-Пуха (предметное рисование)	Рисование предметов овальной формы	Стр.51	Мультфильм «Винни-Пух на шарике»
	16	<b>Аппликация:</b> Грибок	Изображение грибов в технике аппликации; составление образа из готовых элементов	Стр. 141	Рассматривание иллюстраций «Какими бывают грибы»

Четвертая неделя октября	17	<b>Рисование:</b> Красивые тарелочки (декоративное рисование)	Украшение предметов округлой формы	Стр.53	Рассматривание иллюстраций с изображением посуды
	18	<b>Лепка:</b> Угостим новых знакомых оладушками	Учить преобразовывать форму шара в форму круга, расплющивая шар пальчиками	2.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014 Стр. 197	Беседа «Как принимать гостей»
Первая неделя ноября	19	<b>Рисование:</b> Осенний дождь (сюжетное рисование)	Знакомство с признаками осенней дождливой погоды	Стр.54	Заучивание ст-я Г. Лагздынь «Грох-грох»
	20	<b>Аппликация:</b> Дождь и туча	Создание образа дождя и тучи аппликативным способом	Стр. 142	
Вторая неделя ноября	21	<b>Рисование:</b> Любимые игрушки (предметное рисование)	Рисование предметов круглой формы	Стр.55	Серия стихов А. Барто «Игрушки»
	22	<b>Лепка:</b> Чашка парного молока для детенышей животных	Воспитание заботливого отношения к животным; лепка чашки	Стр. 107	
Третья неделя ноября	23	<b>Рисование:</b> Полотенце для мамочки (декоративное рисование)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий	Стр. 57	Д/У «красивый узор для полотенца»
	24	<b>Аппликация:</b> Разноцветные шарики	Создание аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету	Стр.35	
Четвертая неделя ноября	25	<b>Рисование:</b> Как белочка к зиме грибы сушила (предметное рисование)	Формировать представления о том, как животные готовятся к зиме; учить создавать изображения по теме	2.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014 Стр.200	Беседа «Как белка зимует»
	26	<b>Лепка:</b> Грибы на пенечке	Лепка грибов конструктивным способом	Стр. 109	
Первая неделя декабря	27	<b>Рисование:</b> Вьюга-завируха (коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования)	Создание выразительного образа зимней вьюги; использование нетрадиционной техники рисования	Стр.59	Рассматривание картин с зимними пейзажами
	28	<b>Аппликация:</b> Птицы – наши друзья	Приклеивание готовой формы на определенной части основы листа согласно образцу; закрепление знаний о птицах	Стр.144	
Вторая неделя декабря	29	<b>Рисование:</b> Корм для птичек (сюжетное рисование)	Рисование корма для птиц в сюжетной композиции	Стр.61	П/И «Птички в гнездышках»
	30	<b>Лепка:</b> «Снег идет!» (пластилинография)	Лепка снега из пластилина; знакомство с приемом пластилинографии	Стр.111	
Третья неделя декабря	31	<b>Рисование:</b> Праздничная елочка (предметное рисование)	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки; освоение формы и цвета как средств образной выразительности	Стр.63	Слушание новогодних песенок
	32	<b>Аппликация:</b> Новогодняя елочка	Формирование способов зрительного и тактильного обследования объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их цвета, фактуры и пропорций; сотворчество с детьми и педагогом	Стр.147	
Четвертая неделя декабря	33	<b>Рисование:</b> Карнавальные очки (предметное рисование)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий	2.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014 Стр.205	Д/У «Разноцветные узоры»
	34	<b>Лепка:</b> Новогодние игрушки	Моделирование предметов из 2-3 частей; лепка новогодних игрушек	Стр.113	
Пятая неделя декабря	35	<b>Рисование:</b> Серпантин танцует (коллективное рисование)	Свободное проведение линий разного цвета и разной конфигурации	Стр.65	Составление рассказов о елочке
	36	<b>Аппликация:</b> Рождественский сапожок	Закрепить приемы наклеивания; учить составлять узор из снежинок	2.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014	

				Стр.207	
Вторая неделя января	37	<b>Рисование:</b> Лопатка (предметное рисование)	Обучение рисованию четырехугольного предмета и палочки; работа с гуашевыми красками	Стр.66	Д/И «Что бывает четырехугольным»
	38	<b>Лепка:</b> Снеговик	Лепка предметов из двух частей; создание образа Снеговика	Стр.114	
Третья неделя января	39	<b>Рисование:</b> Разноцветный ковер (пальцеграфия)	Знакомство с красками; работа в нетрадиционной технике рисования	Стр. 68	Заучивание р.н. п. «Карусель».»Петушок, петушок»
	40	<b>Аппликация:</b> Коврики	Выполнение аппликативной работы	Стр. 149	
Четвертая неделя января	41	<b>Рисование:</b> У котика усы предметное рисование)	Дорисовывание усов коту; работа в незавершенной композиции	Стр. 70	
	42	<b>Лепка:</b> Колобок-колобок	Формирование умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; обобщение знаний о диких животных	Стр. 116	
Первая неделя февраля	43	<b>Рисование:</b> Цветок в горшке (предметное рисование)	Знакомство с комнатными растениями; рисование цветка в горшке	Стр.71	Экскурсия в зимний сад
	44	<b>Аппликация:</b> Красивые салфетки для комнатных растений	Выполнение декоративной аппликационной работы	Стр. 151	
Вторая неделя февраля	45	<b>Рисование:</b> Наш цветочный уголок (коллективное рисование)	Знакомство с комнатными растениями; освоение техники рисование цветка в горшке	Стр. 73	Ст-е Д. Мищенко «В нашей группе у окна»
	46	<b>Лепка:</b> Цветы	Выполнение лепки цветов	Стр.119	
Третья неделя февраля	47	<b>Рисование:</b> Самолеты летят (предметное рисование)	Рисование предмета, состоящего из нескольких предметов	Стр.75	Беседа «Наша Армия»
	48	<b>Аппликация:</b> Летающие самолеты	Создание аппликативного образа самолета из готовых форм; сотворчество со сверстниками и педагогом	Стр.152	
Четвертая неделя февраля	49	<b>Рисование:</b> Российский флаг (предметное рисование)	Рисование предметов прямоугольной формы	Стр.77	Ст-е С. Маршака «Флот плывет к родной земле....»
	50	<b>Лепка:</b> Самолет летит	Формирование интереса детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости - пластилинографией	Стр. 120	
Первая неделя марта	51	<b>Рисование:</b> Цветы для мамочки (поздравительные открытки, оформительский дизайн)	Создание картины в подарок маме к празднику; знакомство с оформительским дизайном	Стр.79	Ст-е Шуграевой «Маме»
	52	<b>Аппликация:</b> Букет цветов для мамочки	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов	Стр. 154	
Вторая неделя марта	53	<b>Рисование:</b> Сосульки (коллективное сюжетное рисование)	Создание изображений в форме вытянутого треугольника; работа в сотворчестве с детьми и педагогом	Стр.80	Ст-е Шипунова «Сосульки-плаксы»
	54	<b>Лепка:</b> Сосульки-воображюльки	Освоение приемов лепки предметов в форме конуса	Стр. 123	
Третья неделя марта	55	<b>Рисование:</b> Красивые матрешки (декоративное рисование)	Знакомство с русской народной деревянной игрушкой – матрешкой; украшение сарафана для неё	Стр.82	Ст-е С. Маршака «Восемь кукол деревянных»
	56	<b>Аппликация:</b> Матрешка	Знакомство детей с народной игрушкой матрешкой через интеграцию познавательно-речевого общения и декоративной аппликации	Стр. 155	
Четвертая неделя марта	57	<b>Рисование:</b> Лошадка (декоративное рисование)	Знакомство с дымковской народной игрушкой; декоративное украшение лошадки	Стр.85	Рассматривание альбома «Дымковские игрушки»
	58	<b>Лепка:</b> Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой; лепка фигурок по мотивам народной пластики	Стр. 125	
Пятая неделя марта	59	<b>Рисование:</b> Украсим наш город флажками (коллективное предметное рисование)	Рисование флажков разной формы; развитие чувства цвета и формы	Стр. 88	Ст-я В. Шипунова «Мой флажок», Г. Лагздынь «Мой флажок»
	60	<b>Аппликация:</b> Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков	Стр. 159	
Первая неделя апреля	61	<b>Рисование:</b> Апельсин и мандарин (предметное рисование)	Рисование предметов круглой формы	Стр. 89	П/И «Назови правильно»
	62	<b>Лепка:</b> Сказка на грядке	Разыгрывание знакомой сказки; лепка репки в определенной последовательности	Стр. 127	
Вторая неделя апреля	63	<b>Рисование:</b> Железная дорога для доктора Айболита	Создание образ железной дороги; рисование длинных и коротких пересекающихся линий	Стр. 90	Чтение Ст-я К. Чуковского «Доктор Айболит»

	64	(предметное рисование) <b>Аппликация:</b> Кораблик для доктора Айболита	Проявление у детей положительных эмоций при восприятии знакомого литературного произведения; наклеивание с соблюдением последовательных действий	Стр.160	
Третья неделя апреля	65	<b>Рисование:</b> Водоросли в аквариуме (предметное рисование)	Проведение вертикальных линий сверху вниз; работа с незавершенной композицией	Стр.92	Рассматривание картин с изображением аквариума
	66	<b>Лепка:</b> Домик для золотой рыбки	Знакомство с обитателями аквариума; лепка в технике пластилинографии	Стр.129	
Четвертая неделя апреля	67	<b>Рисование:</b> Нарисуем воду в аквариуме с рыбками	Вызвать интерес к работе с гуашью. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской, закрашивать весь лист путем нанесения размашистых мазков	3. Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе. ФГОС Автор Бондаренко Т. М. Издательство: Учитель г. Воронеж 2013 стр.324	Беседа «Зачем рыбкам вода?»
	68	<b>Аппликация:</b> Желтый одуванчик	Создание образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации	Стр.163	
Первая неделя мая	69	<b>Рисование:</b> Разноцветная лужайка (нетрадиционное рисование)	Изображение цветов и трав; знакомство с техникой «мокрой» живописи	Стр.94	ДИ «Назови цветок»
	70	<b>Лепка:</b> Улитка	Знакомство с обитателями аквариума; лепка улитки	Стр.132	
Вторая неделя мая	71	<b>Рисование:</b> Божья коровка (предметное рисование)	Создание выразительного образа насекомого	Стр. 95	Заучивание ст-я А. Усачева «Божья коровка»
	72				
Третья неделя мая	73	<b>Аппликация:</b> Сирень в корзинке	Познакомить с жанром живописи натюрморт. Учить делать цветы сирени из бумаги методом обрыва, раскладывать и наклеивать их в определенной части листа	2.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014 Стр.222	Рассматривание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»
	74	<b>Рисование:</b> Дождик-дождик, капелька. (нетрадиционное рисование)	Создание образа дождя нетрадиционным методом рисования (пальцеграфией)	Стр.98	Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Четвертая неделя мая	75	<b>Лепка:</b> Божья коровка	Выявление уровня владения приемами при выполнении предметной лепки	Стр.135	
	76	<b>Рисование:</b> Разноцветные бабочки	Учить детей создавать коллективную композицию; использование нетрадиционных техник рисования.	Стр.136	
Пятая неделя мая	77	<b>Аппликация:</b> У солнышка в гостях	Учить детей создавать простой пликативный сюжет по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных в аппликации – на основе двух кругов или овалов разной величины; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность инициативность.	Стр.137	
	78	<b>Рисование:</b> Я - художник	Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу	Стр.100	Беседа «Разные картины»

**Результатом освоения содержания образовательной области «Художественное творчество» является достижение следующих целевых ориентиров. (Что нас радует)**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### Список литературы

- 1.Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование конспекты. Вторая младшая группа ФГОС ДО. Автор: Леонова Н.Н. Издательство учитель г.Волгоград 2014
- 2.Практический материал по освоению образовательных областей во второй младшей группе. ФГОС. Бондаренко Т. М. Издательство: Учитель г. Воронеж 2013
- 3.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» Вторая младшая группа Авторы Н.А. Давыдова, Е. А. Лысова и др. Издательство «Учитель» 2014