

Рассмотрена на заседании
методического совета
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета
31.08.2023 г (протокол №1)
Утверждена приказом заведующего
от 31.08.2023 г. № 106
Заведующий И.А.Постникова

Рабочая программа

Предметная область: художественная деятельность

Возрастная группа: 4-5 лет

Название группы:

Сведения о разработчиках:

Должность:

Ф.И.О.:

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Ребенок от природы творец, все дети видят окружающий мир по-своему. Поэтому педагогу необходимо научить детей смело и свободно применять способы создания образа, помочь сформироваться творческой личности. Самоценным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения

нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Режим реализации программы.

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
39	1	20 минут	подгрупповая

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Темы занятий	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
1	1 неделя сентября	Рисование Вам, малыши, краски и карандаши»	Создавать у детей интерес к рисованию цветными карандашами, развивать замысел, закрепить навык изображения круглых форм.	Авторский конспект	Д/И «Собери фигуру по картинке»
2	2 неделя сентября	Аппликация Мишка-спортсмен	Учить правильно держать ножницы в руках, резать по прямой; вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок лесенки для мишки; познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; воспитывать интерес к занятиям аппликацией.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 231	Д/И «Какая, какой, какое?»
3	3 неделя сентября	Конструирование Гриб из бумаги	Совершенствовать навыки конструирования из бумаги.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр. 308	Д/И «Как растет мое имя вместе со мной?»
4	4 неделя сентября	Лепка Во саду ли в огороде...	Учить детей лепить морковку на грядке, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком; уточнить представление о хорошо знакомых объектах; вызвать желание лепить по мотивам анимационно-литературных произведений.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 197	Д/И «Загадай мы отгадаем»

5	5 неделя сентября	Рисование Осеннее дерево	Учить детей рисовать дерево, правильно закрашивать ствол; упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали; обращать внимание на конструкцию дерева (ствол, ветви, корни, сучки, листья); сравнивать образ дерева с образом человека.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 66	Д/И «Какое время года»
6	1 неделя октября	Конструирование Кошка из геометрических фигур	Закреплять умение анализировать объект, выделять основные части и детали.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр. 31	Д/И «Собери фигуру по картинке»
7	2 неделя октября	Лепка Кошка	Учить изготавливать фигурки; развивать умение оттягивать детали фигурки из целого куска, соединять детали сглаживая поверхность пальцами.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр. 64	Д/И «Веселые истории-небылицы»
8	3 неделя октября	Аппликация Совенок	Закрепить умение аккуратно наклеивать детали, набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр. 81	Д/И «Кто кем (был) будет?»
9	4 неделя октября	Рисование Ликующие краски осени	Познакомить детей с картиной художника И. Левитана «Золотая осень»; создать эмоциональный настрой, ощущение радости от яркости, нарядности цветовой гаммы осени; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закрепить технические навыки и умения работы над пейзажем, пользоваться гуашевыми красками.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 82	Д/И «Кто на чем играет?»
10	1 неделя ноября	Рисование Дикие животные	Учить детей дополнить в рисунке облик животных, осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность; развивать внимание, восприятие, мелкую моторику пальцев рук; совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных; актуализировать словарь по теме «Дикие животные».	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 106	Д/И «Гостинцы для белочки»
11	2 неделя ноября	Лепка Кактус в горшочке	Развивать у детей представления о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания, практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности; познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму; воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.210	Д/И «Что умеют делать звери?»
12	3 неделя ноября	Аппликация Животные севера	Учить создавать композицию из разных материалов, трудиться коллективно, договариваться о распределении обязанностей.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр. 105	Д/И «Найди ошибку»
13	4 неделя ноября	Рисование Красивые салфетки	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства); развивать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.122	Д/И «Где что лежит?»
14	1 неделя декабря	Рисование Пришла зима	Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека; учить строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением; обогащать активный словарь детей; учить детей замечать красоту зимнего пейзажа; совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками; развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.92	Д/И «Какое время года?»
15	2 неделя декабря	Аппликация Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме; учить детей Вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро, составлять изображение из частей, располагая их по величине, внимательно рассматривать образец и следовать ему; закреплять свойства снега, представление о белом цвете, умение аккуратно пользоваться клеем.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.240	Д/И «Где что можно делать?»
16	3 неделя декабря	Лепка Снежинки	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с лепным материалом в новую творческую ситуацию, мелкую моторику рук; закреплять знакомые приемы лепки из лепного материала.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.205	Д/И «Третий лишний» (растения)
17	4 неделя декабря	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Авторский конспект	Д/И «О чем еще так говорят?»
18	5 неделя декабря	Рисование Праздничная елочка	Учить детей рисовать праздничную новогоднюю открытку; познакомить с трудом художника-оформителя; формировать умение детей самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования открытки; развивать чувство ритма и формы; умения оформлять открытку ритмом красочных мазков и пятен, воспитывать интерес к новогоднему празднику.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.103	Д/И «Что это значит?»
19	2 неделя января	Рисование Машины «скорой помощи»	Расширять знания о машинах специального назначения	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр.163	Д/И «Найди ошибку»

20	3 неделя января	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	е. Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать детали от самого большого к самому маленькому.	Авторский конспект	ДИ «Будь внимательным»
21	4 неделя января	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Авторский конспект	ДИ «Угадай нужное слово?»
22	1 неделя февраля	Рисование Снег, снег кружится, белая вся улица	Подводить детей к передаче несложного сюжета, место действия, рисовать по желанию дом, дерево, елочку, заборчик, скамеечку около дома, самостоятельно пользоваться красками, кистью.	Авторский конспект	ДИ «Когда ты это делаешь?»
23	2 неделя февраля	Рисование Зайчонок» (тычком)	Научить детей рисовать, используя технику тычком. При рисовании соблюдать пропорции и величину частей, правильно пользоваться кистью	Авторский конспект	ДИ «Будь внимательным»
24	3 неделя февраля	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Авторский конспект	ПИ «Перелетные птицы»
25	4 неделя февраля	Аппликация Подарок папам	Формировать гендерные представления детей; развивать технические и композиционные умения в аппликации.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр.211	ДИ «Кто больше назовет действий»
26	1 неделя марта	Рисование Подарок для мамы. Весенний букет.	Знакомить детей с весенними цветами, передавая информацию об их внешних признаках и ярких характерных особенностях; развивать у детей умения осваивать способы, последовательность изображения весенних цветов и предметов с помощью комбинированной техники; учить двигаться под музыку, согласуя движения с характером, выразительными особенностями; воспитывать любовь и уважение к близким, стремление сделать приятное.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр. 133	ДИ «Если мама устала, то...»
27	2 неделя марта	Лепка «Белочка»	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова). Передавать в лепке характерные особенности внешнего вида белки (короткие лапы, пушистый хвост и т.д.), разные состояния зверька (прислушивается, спокойно отдыхает, скачет). Через разное положение лап, туловища, хвоста; закреплять приемы лепки овоида и примазывания детали друг к другу.	Авторский конспект	Беседа «Дикие животные»
28	3 неделя марта	Аппликация Веточка вербы»	Учить детей создавать образ ветки с белыми почками. Развивать чувство ритма и композиции.	Авторский конспект	ДИ «О чем я сказала?»
29	4 неделя марта	Лепка «Конь» (дымковская игрушка)	Лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Лепить пластическим способом – из одного куска пластилина туловище, шею и голову. В процессе лепки передавать выразительные особенности игрушки.	Авторский конспект	ДИ «Отгадай-ка»
30	5 неделя марта	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Авторский конспект	ДИ «Что это значит»
31	1 неделя апреля	Рисование «Деревья и кустарники весной»	Учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (цвет листьев с почками). Развивать технические навыки рисования красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности создания изобразительных образов, используя различные средства изображения.	Авторский конспект	ДИ «Угадай какая посуда»
32	2 неделя апреля	Аппликация Космическая ракета	Уточнить знания о космосе; закрепить умение составлять композицию из геометрических фигур.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.153	ДИ «Что такое хорошо и что такое плохо?»
33	3 неделя апреля	Лепка Посуда для кукол	Учить детей лепить посуду, катать шар, сплющивать его, делать ручку для чашки или чайника путем раскатывания колбаски между ладонями; развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать движения обеих рук.	Комплексные занятия. З. А. Ефанова, А. В. Елова, стр.299	ДУ «Научи куклу ходить по лестнице.»
34	4 неделя апреля	Рисование Пасхальное яйцо	Учить детей расписывать пасхальное яйцо, самостоятельно создавать орнамент по представлению или по замыслу, координировать движения руки и глаза; развивать воображение; воспитывать интерес к русским пасхальным традициям.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.151	ДИ «Угадай что за след»
35	1 неделя мая	Рисование Я помню, я горжусь!	Учить детей анализировать музыкальные, литературные и живописные произведения военных лет	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.116	
36	2 неделя мая	Конструирование «Бабочки»	Научить детей методом монотипии создавать образ бабочки, используя яркие цвета, подбирая и сочетая их друг с другом. Вызвать интерес к занятию необычным способом рисования.	Авторский конспект	ДИ «Найди что опишу»
37	3 неделя мая	Лепка	Учить сравнивать и описывать насекомых, лепить божью коровку, сидящую на листочке.	Комплексные занятия. З. А.	ДИ «Добрые слова»

		Божья коровка		Ефанова, А. В. Елова, стр.291	
38	4 неделя мая	Аппликация У солнышка в гостях	Учить детей создавать простой аппликативный сюжет по мотивам сказок; подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных в аппликации – на основе двух кругов или овалов разной величины; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность инициативность.	Художественное творчество. Н.Н.Леонова, стр.260	Д/И «Веселые истории-небылицы»
39	5 неделя мая	Рисование Весенний дождь в городе	Учить детей рисовать несложный сюжет, по личным впечатлениям	Авторский конспект	Д/И «У кого кто?»

Результатом освоения содержания образовательной области «Художественное творчество» является достижение следующих целевых ориентиров.

- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, чувства, строить речевое высказывание в ситуации общения;
- Развита мелкая моторика;
- Способен к волевым усилиям, может следовать правилам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен экспериментировать.

Список литературы

1. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж, ООО «Метода», 2013.
2. Комплексные занятия в средней группе д/сада З.А. Ефанова, А.В.Елова, Воронеж, ООО «Метода», 2013.