

Рассмотрена на заседании
методического совета
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета
31.08.2023 г (протокол №1)
Утверждена приказом заведующего
от 31.08.2023 г. № 106
Заведующий И.А.Постникова

Рабочая программа

Предметная область: художественная деятельность

Возрастная группа: 5- 6 лет

Название группы:

Сведения о разработчиках:

Должность:

Ф.И.О.:

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и

филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Для реализации задач используются сопутствующие формы обучения:

- Детские игровые проекты;

- Творческое экспериментирование;
- Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки и семейные путешествия;
- Чтение познавательной литературы;
- Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;
- Совместные с родителями домашние задания эстетической направленности;
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создание необычной выставки, художественно-игровой деятельности;
- Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Режим реализации программы.

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
78	2	20 минут	подгрупповая

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ п/п	Темы занятий	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
1 неделя сентября	1	Рисование «Школьный портфель»	Учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы Развивать глазомер, внимание. Воспитывать усидчивость.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.60	Рассматривание иллюстрации школы, школьников, учителя
	2	Лепка «Мы – будущие школьники»	Побеседовать о школе, о Дне знаний. Продолжать учить пользоваться лепным материалом. Выявить уровень знаний и умений в работе с лепным материалом.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.60	Загадки «Школа»
2 неделя сентября	3	Рисование «Ранняя осень»	Развивать умение изображать приметы ранней осени на рисунке	З. А.Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 27-28	Рассматривание осенних пейзажей русских и зарубежных художников.
	4	Аппликация «Натюрморт из фруктов»	Продолжать учить вырезать из бумаги предметы круглой и овальной формы, квадраты и прямоугольные полоски, фрукты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, срезая углы способом закругления, силуэт листка по контуру. Помочь овладеть приемом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа.Стр.256	Д/и «Чудесный мешочек»
3 неделя сентября	5	Рисование «Инструменты для труда»	Совершенствовать изобразительные умения и навыки	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 31-32 З. А.	Рассматривание иллюстраций «Инструменты» Д/И «Огород»
	6	Лепка «Веселые человечки»	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнением деталями. Закрепить умение лепить фигуру человека более сложным способом – из конуса. Учить понимать относительность величины частей фигуры, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 216	Беседа «Труд людей осенью в саду»
4 неделя сентября	7	Рисование фигуры человека	Учить рисовать фигуру человека, правильно располагать на рисунке части тела, соблюдать пропорцию, величину фигуры. Обращать внимание на длину рук и ног человека их соотношение по длине.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.62	Загадки о морских жителях
	8	Аппликация «Осенние картины»	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков. Развивать чувство цвета и композиции, желание слушать музыку. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранить ее красоту в своих работах.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 259	Рассматривание национальных костюмов

5 неделя сентября	9	Рисование «Кем я хочу быть»	Учить рисовать людей в движении, создавать сюжетную композицию. Развивать композиционные умения. Закреплять знания о профессиях.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 180	Беседа «Кем я хочу быть»
	10	Лепка «Красивый ковер»	Ознакомить с ковроделием как видом декоративно прикладного искусства. Учить создавать коврик в технике декоративной лепки, оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора. Развивать глазомер, мелкую моторику синхронизировать движения рук.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. 243	Беседа «Труд людей»
1 неделя октября	11	Рисование «Осенние деревья в парке»	Ознакомить с пейзажем как жанром живописи. Учить рисовать осенние деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании красками.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.69	Наблюдение за деревьями на прогулке
	12	Рисование «Цветные ладошки»	Ознакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Развивать воображение.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 261	П/И «Цветные автомобили»
2 неделя октября	13	Рисование «Животные жарких стран»	Учить создавать сюжетную композицию – размещать изображения животных на панораме африканской саванны. Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.182	Рассматривание иллюстраций «Животные жарких стран»
	14	Лепка «Зверушки под дождем»	Учить самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. 218	Рассматривание пейзажей
3 неделя октября	15	Рисование «Фиалка»	Учить изображать в рисунке отличительные черты цветка	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 98-99 З. А.	Рассматривание фиалки
	16	Апликация «Берёза»	Закрепить навыки обрывной аппликации	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 91 З. А.	Рассматривание иллюстрации «Труд людей осенью»
4 неделя октября	17	Рисование по замыслу «Рисунок для мамы»	Формировать навыки рисования	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 85-87 З. А.	Беседа о добрых делах
	18	Лепка атрибутов разных профессий	Развивать навыки лепки	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 69-71 З. А.	Д/И «Кому нужны эти предметы»
1 неделя ноября	19	Рисование «Осенний пейзаж»	Учить детей рисовать осенний пейзаж.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 76-78 З. А.	Д/И «Скажи наоборот»
	20	Конструирование «Рамки для фотографии»	Учить делать рамку для фотографии	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 74-75 З. А.	Рассматривание семейных фотографий
2 неделя ноября	21	Рисование «Фруктовая сказка»	Ознакомить с жанром натюрморта. Обратить внимание на цвет как средство передачи на строения. Учить рисовать натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.87	Беседа о пользе фруктов
	22	Лепка «Цветок»	Развивать умение лепить цветок из пластилина	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 81-83 З. А.	Рассматривание иллюстраций «Цветы»
3 неделя ноября	23	Рисование «Цветные зонтики»	Учить создавать узоры на полукруге. Систематизировать представление о декоративных мотивах. Побуждать самостоятельно выбирать узоры для украшения.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.92	Д/и «Укрась сарафан»
	24	Рисование «Кухонные принадлежности»	Учить изображать кухонные принадлежности. Формировать умение аккуратно рисовать детали изображения, соблюдая композицию.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.263	Д/и «Повар»
4 неделя ноября	25	Рисование «Узорчатые полотенца»	Учить создавать узор с помощью красок и кисти. Развивать чувство композиции и ритма, цветоведение.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.100	Д/и «Укрась салфетку»
	26	Лепка «Зонт»	Закрепить умение передавать в лепке отличительные признаки предмета	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 93-95 З. А.	Загадки о явлениях природы

1 неделя декабря	27	Рисование «Зимний пейзаж»	Стимулировать проявление творчества в художественной деятельности	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 117-119 З. А.	Рассматривание зимних пейзажей русских художников.
	28	Аппликация «Снеговик»	Развивать навыки аппликации	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 109-112 З. А.	Лепка снеговика из снега
2 неделя декабря	29	Рисование «Зимний пейзаж»	Стимулировать проявление творчества в художественной деятельности	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 117-119 З. А.	Рассматривание зимних пейзажей русских художников.
	30	Лепка «Снегурочка»	Познакомить с нетрадиционной техникой лепки - пластилинографией	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 106-108 З. А.	Загадки о зиме
3 неделя декабря	31	Рисование «Морозный узор»	Развивать изобразительные навыки, фантазию	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС, (Н. Н. Леонова стр112) с 132-135 З. А.	П/И «Берегись - заморозу»
	32	Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить делать новогоднюю открытку Развивать воображение Закреплять приемы вырезывания и работу с ножницами.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 125-127З. А.	Рассматривание новогодних открыток
4 неделя декабря	33	Рисование «Елочные игрушки»	Учить работать с незавершенной композицией – рисовать новогодние игрушки на еловой ветке. Активизировать самостоятельность детей в выборе изобразительно-выразительных средств. Развивать чувство цвета и композиции.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.110	Рассматривание елочных игрушек
	34	Лепка «Горнолыжник»	Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест крепления Закрепить умения работать с пластилином	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 163-165 З. А.	Д/И «Доскажи словечко»
5 неделя декабря	35	Рисование «Дымковская птица»	Учить создавать образ птицы в жанре дымковской росписи. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.108	П/И «Берегись - заморозу»
	36	Аппликация «Матрёшка»	Закрепить умение изготавливать аппликацию из пластилина Развивать мелкую моторику пальцев.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 144-146 З. А.	Рассматривание иллюстраций «Семеновские матрёшки»
2 неделя января	37	Рисование гжельских узоров	Побуждать создавать изображение по мотивам народной декоративной росписи Закрепить умение ритмично располагать узор	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 148-150 З. А.	Рассматривание плакатов, посуды с гжельской росписью
	38	Конструирование «Игрушка из природного материала»	Развивать навыки конструирования из природных материалов	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 137-138 З. А.	Разучивание песенки «Кабы не было зимы...»
3 неделя января	39	Рисование «Лыжник»	Совершенствовать умение рисовать фигуру человека в движении	.М.Бондаренко Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. «Metoda».Воронеж. 2013 с.201-202	Катание на лыжах
	40	Рисование «Сказочные птицы»	Учить детей создавать образ сказочной птицы разными способами рисования	Авторский конспект, интернет ресурсы	
4 неделя января	41	Рисование элементов Дымковских игрушек	Познакомить с разнообразием и особенностями дымковских игрушек Научить рисовать элементы росписи дымковских игрушек Закрепить умение украшать изделие в соответствии с замыслом	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 288-290 З. А.	Рассматривание плакатов, дымковских игрушек
	42	Лепка «Дымковская игрушка»	Познакомить с разнообразием и особенностями дымковских игрушек Научить лепить фигуру лошади из пластилина Закрепить умение работать стеком, самостоятельно украшать изделие мелкими деталями в соответствии с замыслом	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.80	Рассматривание плакатов, дымковских игрушек
1 неделя февраля	43	Рисование «Бескрайняя Россия»	Развивать детское изобразительное творчество Развивать творческое воображение Воспитывать аккуратность	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС стр 54-56	Разучивание гимна России Рассматривание флага России
	44	Рисование «Зимний пейзаж»	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаж. Закрепить умение самостоятельно приводить своё рабочее место в порядок по окончании работы	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 257-258 З. А.	Рассматривание картин Э. Грабара

2 неделя февраля	45	Рисование хохломских узоров	Учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения, учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки. Развивать чувство цвета Побуждать создавать изображение по мотивам народной декоративной росписи	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 148-150 З. А.	Разучивание гимна России Рассматривание флага России Рассматривание плакатов, посуды с хохломской росписью
	46	Конструирование «Подарок папе и дедушке»	Закрепить умение рисовать в заданной последовательности, смешивать краски Воспитывать желание порадовать подарком близкого человека	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 181-183 З. А.	Беседа о Дне защитника Отечества.
3 неделя февраля	47	Рисование «На морском дне»	Закрепить приёмы рисования по мокрому.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 171-173 З. А.	Рассматривание изображения морского дна
	48	Пластелинография «Самолет»	Упражнять в создании образа предмета с использованием конструктивного способа лепки. Закрепить знания об авиации, умение делить пластилин на части, приемы лепки и соединения частей. Формировать умение устанавливать сходство с объектом.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 238	Беседа «Защитники Отечества»
4 неделя февраля	49	Рисование «Узоры на платке»	Познакомить с ремеслом павлово – посадских мастериц Закрепить навыки рисования с помощью отгисков по трафарету Развивать умения составлять симметричный узор из отдельных фрагментов Воспитывать уважение к труду народных мастеров Развивать любознательность, интерес к художественной деятельности, традициям и обычаям русского народа	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 187-189 З. А.	Рассматривание павлово-посадского платка
	50	Аппликация «Веточка мимозы»	Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, бабушке, всем женщинам Развивать творческие способности, воображение, фантазию	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 197-200 З. А.	Беседа «Женский день – 8 Марта»
1 неделя марта	51	Рисование «Портрет- моя мама »	Закрепить знания детей о жанре портрета Вызвать желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты его облика (цвет глаз, волос)	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 202-203 З. А.	Д/И «Какая мама?» Слушание песен про маму
	52	Лепка «Букет для мамы»	Учить выполнять лепную картину способом пластелинографии, когда детали предметов сохраняют объем. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 240	Утренник
2 неделя марта	53	Рисование «Ранняя весна»	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейза Закрепить умение самостоятельно приводить своё рабочее место в порядок по окончании работы	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 221-224 З. А.	Наблюдение за птицами на прогулке Беседа: «Весна наступает»
	54	Аппликация «Сказочные птицы»	Развивать у детей навыки симметричного, силуэтного вырезания. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать фантазию, воображение, творческое мышление. Воспитывать желание трудиться, доводить начатое дело до конца.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 227-229 З. А.	Чтение русских народных сказок
3 неделя марта	55	Рисование «Деревья» (кляксография)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией. Развивать воображение, дыхательную систему	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 306-307 З. А.	Рассматривание презентации «Деревья»
	56	Лепка «Влиятельная палочка»	Дать представление о работе полицейского-регулировщика. Учить лепить фигуру человека, регулировка, и его атрибут - жезл. Воспитывать уважение к работе сотрудника ГИБДД.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 253	Беседа «Нужные профессии»
4 неделя марта	57	Рисование дымковских узоров	Побуждать самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию; Совершенствовать навыки декоративного рисования, используя характерные элементы и гамму; Развивать умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади; Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству, любовь к народным традициям	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 288-290 З. А.	Рассматривание плакатов с изображением дымковских узоров
	58	Рисование «Одень куклу на прогулку»	Закрепить умения самостоятельно выполнять аппликацию, изготавливать детали по шаблону в соответствии с собственным замыслом; Развивать мелкую моторику рук	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 242-243 З. А.	Д/И «Одень куклу на прогулку»

5 неделя марта	59	Рисование «Животные жарких стран»	Учить изображать диких животных, сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования. Ознакомить с искусством силуэта.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 182	Экскурсии в зоопарк.
	60	Лепка + рисование из горячего фарфора «Пасхальные украшения»	Формировать у детей представление о скульптуре как одном из жанров изобразительного искусства; Познакомить с видами скульптуры; Воспитывать интерес к искусству	Интернет-ресурсы. Авторский конспект	Выставка продуктов детского творчества
1 неделя апреля	61	Рисование восковыми мелками и акварелью «Звездное небо»	Учить рисовать с помощью восковых мелков и красок; Закрепить умение самостоятельно приводить своё рабочее место в порядок по окончании работы	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 247-249 З. А.	Беседа «Космонавты»
	62	Аппликация «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; создание образа весеннего цветка в аппликации	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 279	Беседа «Первоцветы»
2 неделя апреля	63	Рисование «Тайна третьей планеты»	Расширять знания о космосе. Учить создавать космическую композицию в сотворчестве, учить работать с акриловыми красками, добиваться выразительности образов. Воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.172	Конструирование «Космический корабль»
	64	Лепка. «Космонавты в космосе»	Обучать объемной лепке космонавтов в характерной экипировке с передачей движений; закрепление знаний о космосе	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 245	Рассматривание энциклопедии «Солнечная система»
3 неделя апреля	65	Рисование городецких узоров	Побуждать самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию; Совершенствовать навыки декоративного рисования, используя характерные элементы и гамму; Развивать умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади; Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству, любовь к народным традициям.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 288-290 З. А.	Выставка поделок Рассматривание подносов, альбомов с элементами росписи
	66	Аппликация «Машины на улицах нашего города»	Учить вырезать изображения машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному и на глаз.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр. 257	Беседа «Будь осторожен»
4 неделя апреля	67	Рисование «Пришла весна-веснушка, веселая гостыюшка...»	Помочь детям понять художественный образ природы, просыпающейся от зимнего сна. Учить рисовать акварельными красками весеннюю природу.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 266-268 З. А.	Беседа «Береги Землю...»
	68	Лепка «Автомобили»	Учить лепить автомобиль из пластилина Развивать мелкую моторику рук	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 266-268 З. А.	Наблюдение за городским транспортом
1 неделя мая	69	Рисование «Солдатский треугольник»	Сформировать представление о празднике Победы, о жизни людей во время войны на фронте и в тылу. Учить создавать декоративную атрибутику к празднику, рисовать комбинированным способом.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.194	Беседы «О войне»
	70	Конструирование из бумаги «Гюльпань»	Закрепить навыки конструирования из бумаги в технике оригами с опорой на схему Развивать мелкую моторику рук	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 281-284 З. А.	П/И «Садовник»
2 неделя мая	71	Рисование «Паучок на паутинке»	Учить рисовать лесную паутину линией и ленточным контуром. Развивать чувство цвета.	Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.200	Беседа «Что изменилось?»
	72	Аппликация «Букет сирени»	Развивать художественный вкус, трудолюбие; Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого потенциала детей с помощью занимательного содержания и нетрадиционной техники в аппликации	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 276-279 З. А.	Рассматривание иллюстрации сирени Загадки о растениях
3 неделя мая	73	Рисование светофора	Учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта. Закрепить навык аккуратного раскрашивания. Воспитывать дисциплинированных пешеходов.	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 288-290 З. А. Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. Стр.202	Ср/и «Светофор» Выставка поделок Рассматривание подносов, альбомов с элементами росписи
	74	Лепка «Игрушки»	Закрепить навыки лепки; Развивать мелкую моторику рук	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС С 300-303 З. А.	Выставка поделок С/Р «Магазин игрушек

4 неделя мая	75	Рисование мелом на асфальте «Машины»	Закрепить умения рисовать мелом на асфальте в соответствии с замыслом; Обогатить опыт использования детьми разнообразных материалов для рисования	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 270-271 З. А.	П/И «Светофор»
	76	Коллективная аппликация «Цветочная клумба»	Закрепить умение вырезать детали из бумажных квадратов, сложенных способом «дважды по диагонали», умение вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов; Учить составлять панорамную коллективную композицию; Развивать пространственное мышление и воображение; Воспитывать интерес к сотворчеству	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 312-313 З. А.	Наблюдение за одуванчиками, рассматривание цветов
5 неделя мая	77	Коллективное рисование мелками «Цветочная поляна»	Закреплять умения детей воплощать замысел рисунка на асфальте, использовать различные цвета и формы лепестков цветов. Развивать умения работать в коллективе.	Авторский конспект	
	78	Конструирование из природного материала «Бабочки»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; Развивать воображение, мелкую моторику рук	Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС с 316-318 З. А.	Наблюдение за насекомыми Загадки о насекомых

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей: - интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; - ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Список средств обучения

1. Технические средства используемые для реализации программы:
 - современные информационные технологии – ресурсы виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
 - кинопроекторы, теле-видеоаппаратура, мультимедийные системы
2. Учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, модели и т.д.)

Список литературы

1. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»(Старшая группа)-М.,ВЛАДОС 2003 г.
2. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»-Ярославль: Академия развития: Академия холдинг 2002.
3. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», «Сфера», Москва2009
4. З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Издательство «Учитель» Волгоград, 2015 г.
5. Казакова "Развивайте у дошкольников творчество" М., «Сфера» Москва 2009 г.
6. И.А. Лыкова "Лепим, фантазируем, играем" М., «Сфера» Москва 2007 г.
- 7 Т. С. Комарова Занятия по изо в старшей группе д/с. Конспекты занятий . М. «Мозаика-синтез» 2008.