

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
(протокол №1 от 31.08.2023 г.)

Принята решением педагогического совета  
31.08.2023 г (протокол №1)  
Утверждена приказом заведующего  
от 31.08.2023 г. № 106  
Заведующий И.А.Постникова

## **Рабочая программа**

Предметная область: **художественная деятельность**

Возрастная группа: 6-7 лет

Название группы:

Сведения о разработчиках:

Должность:

Ф.И.О.:

**2023-2024 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и возрастным особенностям детей и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- ✓ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Национальной доктриной образования в РФ
- ✓ Концепцией модернизации российского образования
- ✓ Концепцией дошкольного воспитания
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Федеральной образовательной программой дошкольного образования
- ✓ Положением о рабочей программе МБДОУ «Детский сад №70».

Важным средством эстетического воспитания детей является художественная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

#### **Задачи образовательной деятельности:**

##### **Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творчестве известных художников;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки (совместно с родителями (законными представителями)).

##### **Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие,

расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### **Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов

(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Для реализации задач используются сопутствующие формы обучения:**

- Детские игровые проекты;
- Творческое экспериментирование;
- Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки и семейные путешествия;
- Чтение познавательной литературы;
- Рассмотрение красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;
- Совместные с родителями домашние задания эстетической направленности;
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создание необычной выставки, художественно-игровой деятельности;
- Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Режим реализации программы.**

Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Форма организации образовательного процесса
78	2	25 минут	подгрупповая

**Календарно-тематическое планирование**

Дата	№ п/п	Темы занятий	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем в ходе режимных моментов и свободной деятельности
Первая неделя сентября	1.	<b>Рисование</b> «До свидание лето»	Совершенствовать умение выбирать тему рисунка. Учит детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать воображение, умение продумывать содержание своей работы. Доводить работу до конца.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. стр.12-13	Чтение стихов о лете, рассматривание картин. Беседа о летнем отдыхе
	2.	<b>Лепка</b> «Мы будущие школьники»	Продолжать учить работать с пластилином.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.234-235	Беседа «Нам в школу через год»
Вторая неделя сентября	3.	<b>Рисование</b> «Осенний натюрморт»	Учить определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке	Г.С. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 25	Рассматривание натюрмортов.
	4.	<b>Аппликация</b> «Натюрморт из овощей и фруктов»	Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загрохивая один другим; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; упражнять в вырезывании исходных форм (заготовки) нужной величины и формы; совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.19	Рассматривание натюрмортов. Д/И «Состав натюрморт»
Третья неделя сентября	5.	<b>Рисование иллюстраций</b> к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка	Интернет-ресурсы, авторский конспект Т.С.Комарова с.50	Чтение сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»

			кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них		
	6.	<b>Лепка</b> «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Интернет-ресурсы, Т.С.Комарова с.42	Вечер загадок (овощи-фрукты)
<b>Четвертая неделя сентября</b>	7.	<b>Рисование</b> «Ветка рябины»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать стремление детей дополнять свой рисунок — вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); учить новому техническому приему — двухцветному боковому мазку	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.23	Экскурсия «Деревья нашего участка осенью»
	8.	<b>Аппликация</b> «Кисти и гроздь ягод»	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания смородины, рябины, винограда и цвет бумаги для наклеивания, вырезать тонкие изогнутые стебельки и черешки; вырезывать листья сложной формы у винограда и смородины по предварительно нарисованному контуру.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.21	ДИ «Угадай на вкус»
<b>Пятая неделя сентября</b>	9.	<b>Рисование</b> «Золотая осень»	Учить работать в смешанной технике, используя разные приемы рисования, выделяя в своем рисунке главное, развивать интерес к пейзажу; развивать фантазию и творческие возможности	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.76-80	Экскурсия в парк
	10.	<b>Лепка</b> «Грибы в корзинке»	Учить детей лепить корзинку конструктивным способом. Развивать воображение, умение продумывать содержание своей работы.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 503</i>	Чтение сказки «Война грибов и ягод»
<b>Первая неделя октября</b>	11.	<b>Рисование</b> Ночной город (рисование ночного архитектурного пейзажа)	Учить детей рисовать свечой, рисовать дома разных размеров, передавать связь между объектами, изображать предметы ближнего и дальнего плана, развивать фантазию, воображение, художественный вкус.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.71	Рисование монотипий
	12.	<b>Аппликация</b> «Осенняя ветка»	Учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, получая одинаковые листья, красиво располагать их на листе бумаги	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. стр.553	ДИ «С какого дерева лист»
<b>Вторая неделя октября</b>	13.	<b>Рисование.</b> «Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона),осеннюю окраску листья, обучать правильным способам действия полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы. Развивать навыки рисования концом кисти тонких, изогнутых линий. Следить за правильной осанкой при рисовании.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 424</i>	Чтение стихов о русской березе
	14.	<b>Лепка</b> «Животные нашего леса»	Продолжать знакомить детей с представителями животного мира наших лесов. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	Интернет ресурсы	Беседа «Животные нашего леса»
<b>Третья неделя октября</b>	15.	<b>Рисование</b> «Осенний клен и ель»	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 427</i>	П/И «К дереву беги»
	16.	<b>Аппликация</b> «Осенний пейзаж»	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше»; учить использовать два способа изображения — вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей — умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.36	Рассматривание картин с осенними пейзажами

Четвертая неделя октября	17.	<b>Рисование</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок — сестрицы Аленушки и брата Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого) Учить изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.111	Рассматривание иллюстраций к сказкам
	18.	<b>Лепка</b> Усатый-полосатый (по мотиву сказки С.Маршак)	Учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; дополнять образ предметами (клубочки); развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение к животным.	Интернет-ресурсы, авторский конспект	Чтение сказки Усатый-полосатый, рассматривание иллюстраций
Первая неделя ноября	19.	<b>Рисование</b> «Город мой любимейший на свете»	Учить изображать архитектурные сооружения родного города с помощью изобразительных материалов. Ознакомление с основными архитектурными сооружениями города.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.80-81	Конкурс рисунков: «Памятники города Тамбов»
	20.	<b>Аппликация</b> «Праздничный хоровод»	Учить детей симметричному вырезыванию по контуру из полоски бумаги сложенной «гармошкой». Учить детей составлять композицию. Развивать чувство цвета	Интернет-ресурсы, авторский конспект Т.С.Комарова с.49	Беседа «История хоровода»
Вторая неделя ноября	21.	<b>Рисование</b> «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Интернет-ресурсы, авторский конспект Т.С.Комарова с.47	Беседа: «Как в нашей семье празднуют День Народного единства»
	22.	<b>Лепка</b> «Дымковские животные»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой — дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.69	Знакомство с искусством -народная игрушка Г.С. Швайко стр.65
Третья неделя ноября	23.	<b>Рисование и конструирование</b> «Барыни-Франтихи»	Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке; формировать умение делать полувольную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус, сзади у талии приклеивается бумажная петля)	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 78	Русские потешки
	24.	<b>Лепка</b> «Барыня, Няня»	Продолжить знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды; использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 76	Русские потешки
Четвертая неделя ноября	25.	<b>Рисование</b> «Сорока оглянулась»	Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 50	Беседа: «Зимующие птицы»
	26.	<b>Аппликация</b> «Снегирь и синица на ветке рябины»	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать развивать умение работать совместно — вдвоем делать сюжетную аппликацию; продолжать учить заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синички и снегиря	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 53-57	Беседа: «Зимующие птицы»
Первая неделя декабря	27.	<b>Рисование</b> «Зима»	Ознакомление с особенностями зимнего пейзажа. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.80-81	Рассматривание картин на тему «Зима»
	28.	<b>Лепка</b>	Учить передавать в лепке сказочный образ, используя полученные умения	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в	Рисование Снегурочки

		«Снегурочка»	(лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество, эстетический вкус, аккуратность	подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 520</i>	
Вторая неделя декабря	29.	<b>Рисование</b> «Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.107	Рассматривание иллюстраций к сказке, просмотр мультфильма
	30.	<b>Аппликация</b> «Веселые петрушки»	Учить детей делать украшения для елочки. Продолжать учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной несколько раз. Закрепить навык вырезания кругов из сложенной в несколько раз бумаги.	Н.Чернова«Волшебная бумага» С 130	Симметричное вырезывание
Третья неделя декабря	31.	<b>Рисование</b> «Снежная Королева»	Закрепить знания детей о творчестве художников иллюстраторов. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму	О.В. Недорезова Конспекты занятий в подготовительной группе д/с, Воронеж 2006, стр.65	Чтение сказки «Снежная королева»
	32.	<b>Лепка</b> «Дед Мороз спешит на елку»	Учить передавать в лепке сказочный образ, используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды). Развивать творчество, эстетический вкус, аккуратность	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. С. 520	Рисование Деда Мороза
Четвертая неделя декабря	33	<b>Рисование</b> «Сказочный дворец Деда Мороза»	Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок. Развивать творческий замысел. Дать понятие об архитектуре, как искусстве, учить различать виды архитектур, особенности архитектурных сооружений	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 520</i>	Знакомство с архитектурой
	34	<b>Аппликация</b> «Новогодняя поздравительная открытка»	Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности детей. Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.62	Старинные открытки
Пятая неделя декабря	35	<b>Рисование</b> «Новогодний праздник в детском саду»	Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления, упражнять в рисовании фигур детей в движении, совершенствовать умение получать оттенки цвета при смешении красок основных цветов с белилами; развивать способность анализировать рисунки; воспитывать дружелюбие и такт	О.В. Недорезова Конспекты занятий в подготовительной группе д/с , Воронеж 2006, стр.59	Чтение художественных произведений о новогоднем празднике
	36	<b>Лепка</b> «Елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарик расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к малому). Развивать мелкую моторику.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 517</i>	Беседа о Новогодних украшениях
Вторая неделя января	37	<b>Рисование</b> «Опушка зимнего леса»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.134	Знакомство с искусством гравюр и иллюстраций
	38	<b>Аппликация</b> (коллективная) «Улица города»	Продолжать учить детей участвовать в общей работе — старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой; закрепить умение детей изображать здания и транспортные средства, полученное на предшествующих занятиях.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.104	Беседа «Мой родной город»
Третья неделя января	39	<b>Рисование</b> «Пожарная машина спешит на пожар»	Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города — изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр.102	Чтение произведений на тему «Пожар»
	40	<b>Лепка</b> «Зимние виды спорта»	Продолжать учить лепить человека в движении, идущего на лыжах, использовать материал для крепления удлиненных, вытянутых форм. Учить лепить из целого куска, используя знакомые приемы, передавать пропорцию, динамику действия, соотношение предметов по величине.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 473</i>	Беседа «Зимние виды спорта»
Четвертая неделя января	41	<b>Рисование</b> «Лыжная прогулка»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж (изображать деревья, кусты). Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. <i>Стр. 471</i>	Беседа «Зимние виды спорта»
	42	<b>Аппликация</b>	Дать представление о понятии «храм», «собор», «церковь». Учить детей	Интернет-ресурсы: МААМ. НОД по	Рассматривание иллюстраций и

		«Русские храмы»	составлять из 4-5 прямоугольников 4-5 купольные храмы. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое, купола, окна. Формировать элементарные представления об истории русского храмового зодчества.	изобразительной деятельности в подготовительной группе д/с. Апликация «Русские храмы». Автор Ирина Моторина	открыток с изображениями зданий разной архитектуры.
Первая неделя февраля	43	<b>Рисование</b> «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 93	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий разной архитектуры.
	44	<b>Лепка</b> «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.70	Беседа «Зимние забавы»
Вторая неделя февраля	45	<b>Рисование</b> «Зимние напевы»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.141	Беседа «Зимние пейзажи»
	46	<b>Апликация</b> «Подарок для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров для папы.	Интернет-ресурсы	Беседа «Наша армия родная»
Третья неделя февраля	47	<b>Рисование</b> «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.167-169	Беседа «Наша армия родная. Военные профессии»
	48	<b>Лепка</b> «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.74	Беседа «Наша армия родная. Военные профессии»
Четвертая неделя февраля	49	<b>Рисование.</b> «Портрет мамы»	Учить детей рисовать женский портрет, его части. Учить создавать образ мамы с помощью изобразительных материалов.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.173	Рассматривание серий женских портретов
	50	<b>Апликация</b> «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.79	Беседа «Как можно поздравить маму»
Первая неделя марта	51	<b>Рисование</b> «Весенние мелодии»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, кусты. Использовать знакомые приемы рисования тампонирование, тычком и т.д. Закреплять умение детей различать и называть жанры искусства – пейзаж.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.177	Наблюдения за сезонными изменениями
	52	<b>Лепка коллективная</b> «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	О.В. Недорезова Конспекты занятий в подготовительной группе д/с Воронеж 2006, стр.77	Беседа «Животные далеких жарких стран»
Вторая неделя марта	53	<b>Рисование</b> «Искусство гжельских мастеров»	Учить детей рисовать элементы гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками); развивать навыки рисования всей кистью, её концом.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г. Стр. 479	Просмотр фильма «Мастера Гжели»
	54	<b>Апликация</b> «Сказочная гжель»	Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами, с традиционными мотивами гжельской росписи – цветка и трилистника при помощи элементов капельки. Закрепить навык работы с ножницами	Интернет-ресурсы	Беседа «Гжель»
Третья неделя марта	55	<b>Рисование</b> «Золотая хохлома» «Узор на вазе»	Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы — ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи.	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002 стр. 151	Просмотр фильма «Золотая хохлома»
	56	<b>Лепка</b> «Золотая хохлома» «Чайный сервиз» (Коллективная)	Закрепить умение лепить предметы чайного сервиза. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы — декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего	Интернет-ресурсы	Беседа «Золотая хохлома»

			узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий, расширить цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.		
Четвертая неделя марта	57	<b>Рисование</b> «Городецкая роспись»	Учить составлять узор по мотивам городецкой росписи, совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов городецкой росписи	Интернет-ресурсы. МААМ Наталья Сюзина «Городецкая роспись»	Просмотр фильма «Городецкая роспись»
	58	<b>Аппликация</b> «Городецкий поднос»	Продолжать учить детей составлять узор из элементов Городецкой росписи. Продолжать учить детей вырезать круги, овалы по линии контура. Развивать умение создавать, чередуя цветы и листья, узоры по мотивам Городецкой росписи. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном-прикладном искусстве.	Интернет-ресурсы Городецкая роспись «Сундучок для воспитателей и педагогов» vk.com	ДИ «Собери узор»
Пятая неделя марта	59	<b>Рисование</b> «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.79	Чтение сказки «Конек-Горбунок» рассматривание иллюстраций.
	60	<b>Лепка</b> «Дед Мазай и зайцы»	Продолжать учить лепить фигуру человека и зайца, соединять их в единой композиции	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2013 г.	Наблюдения за сезонными изменениями Чтение произведения: Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»
Первая неделя апреля	61	<b>Рисование</b> «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр. 97	Наблюдения за сезонными изменениями
	62	<b>Аппликация</b> «Веточки вербы»	Формировать умение детей замечать весенние изменения в природе и отражать их через выполнение работы по аппликации	Интернет-ресурсы. МААМ Алена Парфенова	Наблюдения за сезонными изменениями
Вторая неделя апреля	63	<b>Рисование</b> «Мир космоса»	Учить создавать многоплановую композицию, выделять главное с помощью размера и цвета, развивать фантазию, воображение.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр.195	Беседа «Космос»
	64	<b>Лепка</b> «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г.	Мультфильм «Тайна третьей планеты»
Третья неделя апреля	65	<b>Рисование</b> «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.88	Беседа «Сказки на ночь»
	66	<b>Аппликация с элементами рисования и письма</b> «Перо Жар – птицы»	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.88	Волшебные сказки
Четвертая неделя апреля	67	<b>Рисование</b> «Весенняя гроза» (рисование по замыслу)	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.194	Наблюдения за погодными явлениями
	68	<b>Лепка</b> «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.95	Чтение сказок К. Чуковского
Первая неделя мая	69	<b>Рисование</b> «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета,	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском	Беседа «Праздник Первомай»

			оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	саду. Подготовительная к школе группа», 2015г. стр.95	
	70	<b>Аппликация</b> «Чудо - писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному искусству.	Интернет-ресурсы	Беседа «Праздник Пасха»
<b>Вторая неделя мая</b>	71	<b>Рисование</b> «День Победы»	Учить самостоятельно составлять сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к героям ВОВ	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр. 214	Беседа «Праздник День Победы»
	72	<b>Лепка</b> «Памятники нашего города в честь Победы в ВОВ»	Умение создавать из пластилина предмет заданной формы. Совершенствование отдельных приёмов лепки (оттягивание, сглаживание, раскатывание, сплющивание и пр.), способов соединения деталей (прижатие, заглаживание, примазывание), оформления готовых изделий (налеп, процарапывание). Развитие композиционных навыков, пространственных представлений (гармоничное соотношение частей поделки по размеру и пр.). Патриотическая направленность: Формировать у дошкольников представление о подвиге народа, вставшего на защиту своего Отечества. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, а также чувство благодарности к ветеранам. Знакомить ребят с праздником Дня Победы, традициям, с ним связанными. Расширять знания детей о военных памятниках, в частности, о мемориалах в своём родном городе.	Авторский конспект. Интернет-ресурсы	Виртуальная экскурсия «Памятные места нашего города»
<b>Третья неделя мая</b>	73	<b>Рисование</b> «Яблони в цвету»	Продолжать учить детей рисовать губкой;закрепить изученные приемы вырезания складывания (оригами), учить составлять композицию по смыслу. Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортов	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. С. 498, С. 599	Наблюдения за сезонными изменениями
	74	<b>Аппликация</b> «Букет весенних цветов. Нарциссы и тюльпаны»	Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при вырезывании цветка с шестью лепестками. Закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Подготовительная группа Волгоград: Учитель. 2014, стр. 304	Наблюдения за сезонными изменениями
<b>Четвертая неделя мая</b>	75	<b>Рисование</b> «Цветущая весна»	Продолжать учить пальчиковой технике рисования; соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. с.493, с. 596	Наблюдения за сезонными изменениями
	76	<b>Лепка</b> «Как мы играем весной»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции	Интернет-ресурсы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», 2015г.стр.70	Подвижные игры
<b>Пятая неделя мая</b>	77	<b>Рисование</b> «Цветет сирень»	Учить создавать образ цветущей сирени, развивать мышление, воображение. Учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Программы, конспекты. Москва. «Владос» 2003 г. стр. 168 Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. с.497	Наблюдение за цветущей сиренью и другими деревьями
	78	<b>Аппликация</b> «Бабочки на лугу»	Закрепить изученные приемы вырезания складывания (оригами), учить составлять композицию по смыслу.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г. С. 498, С. 599	Наблюдения за насекомыми

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:** - интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; - ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; - создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

#### Список средств обучения

1. Технические средства используемые для реализации программы:

- современные информационные технологии – ресурсы виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;

- кинопроекторы, теле-видеоаппаратура, мультимедийные системы

2. Учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, модели и т.д.)

#### Список литературы

1. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» ТЦ Воронеж 2005 г.

2. Н. Н. Леонова, Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа. 2014г

3. Г.С. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная к школе группа Москва Владос, 2002